

Alina Kowalczykova

Od historiografii do literatury", Wojciech Jamroziak, "Nurt", nr 12 (1970) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 14/40, 198

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) GOŁASZEWSKA Maria: Rehabilitacja bohaterstwa. "Nurt" 1970 nr 12 s. 47-50.

Autorka przeciwstawia się widomym we współczesnej literaturze i filmie tendencjom do degradacji postawy heroicznej. Udowadnia zasadność heroizmu także w sytuacji spokoju i stabilności. W tym celu buduje definicję bohaterstwa jako obrony wartości ponadindywidualnych, "obrony wysokiej i moralnie słusznej idei w przeświadczeniu, że tak czynić należy". Akcentuje integrujące społeczeństwo funkcje heroizmu; podkreśla, że to postawa zawsze zwycięska - wartości nie giną ze śmiercią bohatera. A kreowana przez literaturę i sztukę legenda bohatera - to "doniosły czynnik rozwoju społeczeństwa, kształtujący jego wyobraźnię, postawy wobec życia, postępowanie".

A.K.

BP/40

(II) JAMROZIAK Wojciech: Od historiografii do literatury. "Nurt" 1970 nr 12, s. 51-53.

Autor omawia perspektywy powieści historycznej, widząc dla niej szanse w szczególnej sytuacji literatury współczesnej, w której zatarciu ulegają granice gatunków, beletrystykę zaś przenikają treści publicystyczne. Ogromne powodzenie prac historycznych powinno, zdaniem autora, skłonić pisarzy do szerszego niż obecnie czerpania z osiągnięć wiedzy historycznej. Relacjonując dalej sytuację powieści historycznej w Wielkopolsce, autor wskazuje szereg tematów z przeszłości regionu, które pilnie wymagają podjęcia: brak przede wszystkim literackiego obrazu powstań wielkopolskich.

A.K.

BP/40