

# Elżbieta Jaworska

---

"Rękopis BJ 10002 (dawniej 127/56) jako źródło do historii pieśni polskiej w XVII w.", Jerzy Gołos [w:] "Między dawnymi a nowymi laty...", Wrocław-Warszawa-Kraków 1970 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 14/40, 228

---

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(V) GOŁOS Jerzy: Rękopis BJ 10002 (dawniej 127/56) jako źródło do historii pieśni polskiej w XVII w. W: Między dawnymi a nowymi laty... Studia folklorystyczne pod redakcją R.Górskiego i J.Krzyżanowskiego. Oss.Wrocław-Warszawa-Kraków 1970. IBL PAN, s. 45-49.

Przyczynek do badań XVII-wiecznej pieśni szlacheckiej i plebejsko-mieszczańskiej. Autor omawia odkryty przez siebie rękopis muzyczny, zawierający prócz nut do kilkudziesięciu pieśni - ich incipity tekstowe.

E.J.

BF/40

(V) GRZESZCZUK Stanisław: Kariera Albertusa. W: Między dawnymi a nowymi laty... Studia folklorystyczne pod redakcją R.Górskiego i J.Krzyżanowskiego. Oss.Wrocław-Warszawa-Kraków 1970. IBL PAN, s. 23-43.

Autor śledzi przejawy popularności bohatera "Wyprawy plebańskiej" (1590) w utworach literackich i publicystycznych przełomu XVI i XVII w., zwracając szczególną uwagę na wykorzystanie postaci Albertusa w polemice kontrreformacyjnej. Artykuł zawiera wysoką ocenę artystyczną tego pierwszego utworu sowizdrzalskiego w literaturze polskiej.

E.J.

BF/40