

Elżbieta Jaworska

"Jerzy Samuel Bandtkie jako zbieracz
piesni ludowych", Jerzy Zakrzewski
[w:] "Między dawnymi a nowymi
laty...", Wrocław-Warszawa-Kraków
1970 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 14/40, 240

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(V) WOJCIECHOWSKI Ryszard: Materiały z pierwszego okresu polskich zainteresowań folklorystycznych. W: Między dawnymi a nowymi laty ... Studia folklorystyczne pod redakcją R.Górskiego i J.Krzyżanowskiego. Oss.Wrocław-Warszawa-Kraków 1970. IBL PAN, s. 51-67.

Przedruk dwóch dokumentów do dziejów folklorystyki polskiej, poprzedzony krótkim wstępem. Pierwszy - to ankieta podpisana przez Czackiego, dotycząca ludowego zasobu wiadomości o świecie. Drugi jest anonimowym rękopisem o nieustalonej proweniencji, zawierającym opis puszczy ostrołęckiej, życia i obyczajów jej mieszkańców i przynoszącym teksty kilku pieśni kurpiowskich.

E.J.

BP/40

(V) ZAKRZEWSKI Bogdan: Jerzy Samuel Bandtkie jako zbieracz pieśni ludowych. W: Między dawnymi a nowymi laty... Studia folklorystyczne pod redakcją R.Górskiego i J.Krzyżanowskiego. Oss. Wrocław-Warszawa-Kraków 1970. IBL PAN, s. 69-78.

Omówienie zainteresowań folklorystycznych jednego z pierwszych zbieraczy ludowej pieśni śląskiej i baśni. Autor, idąc za informacją Hoffmanna, poszerza znany zasób folklorystycznych zbiorów Bandtkiego o anonimowy druczek "Śpiewów krakowskich" (ogłoszonych bez podania miejsca i roku).

E.J.

BP/40