
Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu M. Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

Biuletyn Polonistyczny 14/40, 25-31

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KATEDRY I INSTYTUTY POLONISTYCZNE UNIwersytetów I WYŻSZYCH SZKÓŁ PEDAGOGICZNYCH

INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ
UNIwersytetu M. Curie-Skłodowskiej w Lublinie

(zob. BP, zesz. 36, s. 66-74)

Instytut został powołany do życia w dniu 19 VI 1970, w miejsce dwóch istniejących do tego czasu Katedr Historii Literatury Polskiej I i II. Dyrektorem Instytutu jest doc. dr hab. Teresa Skubalanka. W skład Instytutu wchodzi trzy zakłady naukowe: Literatury Współczesnej, Teorii i Historii Literatury Polskiej i Języka Polskiego. W stadium organizacji znajduje się pięć zespołów badawczych, które teraz i w przyszłości będą określały profil naukowy Instytutu: Historii Literatury Polskiej do połowy XIX w., Historii Literatury Polskiej od połowy XIX w., Teorii Literatury, Historii Języka Polskiego, Metodyki Nauczania Języka Polskiego w Szkole.

A oto skład personalny zakładów:

Zakład Literatury Współczesnej: prof. dr Janina Garbaczowska - kierownik; doc. dr R. Gerlecka; dr K. Dmítruk, dr Z. Jastrzębski, dr U. Kowalska, dr J. Plisiecki, dr J. Świąch - adiunkci; mgr E. Kościukiewicz, mgr E. Rzewuska - st. asystenci; mgr A. Nassalska - asystent, mgr J. Ługowska - stażystka.

Zakład Teorii i Historii Literatury Polskiej: doc. dr hab. Maria Grzędzielska - kierownik; doc. dr A. Aleksandrowicz-Ulrich; mgr B. Gradzik, mgr J. Misiewicz, mgr M. Rudzka, mgr M. Woźniakiewicz, - st. asystenci; mgr M. Kwapiszewski - asystent; mgr B. Jadcakowa - stażystka.

Zakład Języka Polskiego: doc. dr hab. Teresa Skubalanka - kierownik; mgr J. Bartmiński - wykładowca; mgr S.

Grabias, mgr Cz. Kosyl, mgr J. Mazur - st. asystenci; mgr E. Zawisłakowa - asystent; mgr A. Sołtys - stażystka.

Sekretarz Instytutu - mgr E. Mitaszko; bibliotekarz - mgr A. Płoska.

Poniżej podajemy informacje o pracach dotychczasowych Katedr Historii Literatury Polskiej I i II w roku akademickim 1969/1970.

KATEDRA HISTORII LITERATURY POLSKIEJ I

A. Skład osobowy

W okresie sprawozdawczym w składzie osobowym Katedry nie zaszły żadne zmiany.

B. Prace dydaktyczne

1. Seminaria magisterskie:

- Prof. Janina Garbaczowska - r. IV: Dyskusja nad książką
O. Ortwina "O Wypiań-
skim i dramacie"
- r. V: Dyskusja nad pracami
magisterskimi
- Doc. Regina Gerlecka - r. IV: Teoretyczne zagadnie-
nia prozy
- r. V: Dyskusja nad fragmen-
tami prac magisterskich

2. Wykłady monograficzne:

- Prof. Janina Garbaczowska - Literatura przełomu w. XIX/XX
Doc. Regina Gerlecka - Liryka M. Konopnickiej - I se-
mestr
- Kreacje postaci ludowych w u-
tworach pisarzy pozytywizmu i
Młodej Polski - II semestr

C. Indywidualne prace naukowe

Prof. Janina G a r b a c z o w s k a

1. Opracowanie dostępnych listów W. Berenta (w przygotowaniu do druku).

Doc. Regina G e r l e c k a

1. Lenin i Gorki. (W: W setną rocznicę urodzin W.I.Lenina. Referaty z sesji naukowej UMCS, Lublin 1970)
2. Debiut poetycki Jozefa Jedlicza (w przygotowaniu)
3. Twórczość prozatorska i przekładowa J.Jedlicza (w przygotowaniu).

Adiunkt Krzysztof D m i t r u k

1. Życie literackie w dwudziestoleciu międzywojennym (w opracowaniu).

Adiunkt Zdzisław J a s t r z ę b s k i

1. "Posłuchajcie ludzie...". "Literatura Ludowa" 1967/68 (druk 1970)
2. A.Trzebiński: Poezje i dramat (wstęp i opracowanie)
3. Humor w okresie okupacji (praca habilitacyjna, kontynuacja).

Adiunkt Janusz F l i s i e c k i

1. Klub filmowy w procesie wychowania i nauczania młodzieży (w języku węgierskim). (W: "Magyartanítás, Budapest, XXI, 1969, nr 4/5)
2. Badania nad rolą filmu o sztuce w średniej szkole zawodowej. (Niektóre problemy jakościowej analizy badań). "Ruch Nauczycielski". Materiały naukowo-dydaktyczne, Lublin 1970
3. Elementy wiedzy o filmie w programach języka polskiego. "Kino" 1969, nr 9
4. Film - wychowanie przez sztukę w średniej szkole technicznej. "Kamera" 1969, nr 11
5. Film o sztuce jako pomoc w procesie wychowania przez sztukę. III Przegląd Filmów o Sztuce. Filmowy Informator Prasowy nr 2, marzec 1970.

Adiunkt Jerzy Ś w i ę c i k

1. Parnasizm polski - typologia prądu (w opracowaniu).

Asystent Elżbieta K o ś c i u k i e w i c z

1. Problemy badań struktury języka dramatu (w opracowaniu)
2. Twórczość literacka R. Jaworskiego (praca doktorska, w przygotowaniu).

Asystent Elżbieta R z e w u s k a

1. koncepcje teatralne T. Micińskiego (praca doktorska, w przygotowaniu).

D. Koło Polonistów

Kuratorem Koła jest prof. Janina G a r b a c z o w s k a. Staraniem Koła i pracowników Katedry została zorganizowana środowiskowa sesja naukowa dla uczczenia XXV-lecia PRL i UMCS, poświęcona polskiej literaturze współczesnej. Odbył się nadto wakacyjny obóz Koła Polonistów w Zamościu, którego plonem było zebranie nieznanych wiadomości i materiałów dotyczących B. Leśmiana i S. Młodożeńca.

E. Seminarium doktoranckie

W roku sprawozdawczym posiedzenia seminarium, kierowanego przez prof. Janinę G a r b a c z o w s k ą, odbywały się regularnie co dwa tygodnie. Dyskutowano na nich prace doktorskie i zagadnienia teoretycznoliterackie.

Ukończony został przewód doktorski mgr Anny O p a c - k i e j. Obrona pracy nt. "Twórczość liryczna Józefa Dunina-Borkowskiego" odbyła się 4 XI 1970 r. Promotor: prof. Janina Garbaczowska. Recenzenci: prof. W. Danek (WSP Kraków), prof. Z. Libera (UW).

Otwarte zostały dwa przewody doktorskie: mgr Elżbieta R z e w u s k a - na podstawie pracy "O teatrze Tadeusza Micińskiego", i mgr Zbigniew K o ś m i n s k i - na podstawie pracy "»Linia«, ogniwo ewolucyjne awangardy krakowskiej".

Opracował
Dr Jerzy Święch

KATEDRA HISTORII LITERATURY POLSKIEJ II

A. Skład osobowy Katedry

Doc. dr hab. Maria Grzędzielska - kierownik;
doc. dr Alina Aleksandrowicz-Ulrich; mgr Barbara Gradzik, mgr
Janusz Misiewicz, mgr Maria Wozniakiewicz-Dziadosz - st. asy-
stenci; mgr Marek Kwapiszewski, mgr Maria Rudzka - asystenci;
doc. dr hab. Julian Lewański - pracownik IBL PAN, pełniący za-
jęcia zlecone; mgr Bogdan Śmigielski - pełniący zajęcia zle-
cone.

B. Doktoranci w obrębie Katedry

- Maria Wozniakiewicz-Dziadosz - Powieściopisarstwo Narcyzy
Żmichowskiej (przewód dok-
torski otwarty w 1969 r.).
Promotor: prof. M. Żmigrodzka
- Barbara Gradzik - Powieść i nowela społeczna
Heleny Boguszewskiej i Je-
rzego Kornackiego w aspek-
cie przemian gatunkowych
(przewód doktorski otwarty
w 1970 r.).

C. Indywidualne prace naukowo-badawcze

Doc. Maria Grzędzielska

Opublikowane

1. Wersyfikacja Felicjana Falenskiego (streszczenie referatu
wygłoszonego na posiedzeniu Komitetu Filologicznego Lubel-
skiego Towarzystwa Naukowego w 1966 r. "Folia Soc.Sc.Lubl.",
Sectio A, Vol. 6/9, 1966/1969
2. Drogi Jana Zachariasiewicza. (W: Z dziejów kultury i lite-
ratury Ziemi Przemyskiej, Przemysł 1969)
3. "Małe i wielkie metafory". (Tytuł mylny: "Małe i niewiel-
kie..."). "Folia Soc. Sc. Lubl.", Sectio A-D, Vol. 9/10,
Suppl. 1969/1970.

W przygotowaniu:

4. Listy braci Komorowskich do Marii Trębackiej
5. Jeszcze raz o trójdzielnej postaci trzynastozgłoskowca
6. Instrumentacje rymów polskich.

Doc. Alina A l e k s a n d r o w i c z - U l r i c h

Opublikowane:

1. "Chłopski Znak". Antologia poezji partyzanckiej (współautor: J.Hirsz), Lublin 1969

W przygotowaniu:

2. "W krainie czułości". Edycja tekstów Marii Wirtemberskiej i Ludwika Kropińskiego (przygotowanie do druku)
3. Nieznana twórczość Marii Wirtemberskiej. Monografia (przygotowanie do druku).

St. asyst. Maria W o z n i a k i e w i c z - D z i a d o s z

Opublikowane:

1. Funkcje didaskaliów w dramacie młodopolskim. "Pamiętnik Literacki" 1970, z. 3

W przygotowaniu:

2. Powieściopisarstwo Narcyzy Żmichowskiej (do wydawnictwa "Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku").

St. asyst. Barbara G r a d z i k

W przygotowaniu:

1. Z problemów noweli społecznej Heleny Boguszeńskiej.

Asyst. Maria R u d z k a

W przygotowaniu:

1. Wizja sceniczna "Wyzwolenia" Stanisława Wyspiańskiego (do druku w "Annales UMCS")
2. Środki ekspresji barokowej w twórczości Samuela ze Skrzypry Twardowskiego.

Asyst. Marek K w a p i s z e w s k i

W przygotowaniu:

1. Dramaty przeddziejowe C.K.Norwida (do druku w "Annales UMCS").

Opracowała
Mgr Maria Rudzka

KATEDRA LITERATURY I JĘZYKA POLSKIEGO
WYŻSZEJ SZKOŁY PEDAGOGICZNEJ W RZESZOWIE

ZAKŁAD LITERATURY POLSKIEJ

(zob. BP, zesz. 37, s. 63-69)

A. Skład osobowy Zakładu

W składzie osobowym Zakładu nastąpiła tylko jedna zmiana: na miejsce mgr Kazimierzy Misaczek powołana została na bibliotekarza mgr Krzyszyna Ciapała.

B. Indywidualne prace członków Zakładu

Doc. Stanisław F r y c i e

Opublikowane:

1. Humanisci na Rzeszowszczyźnie. "Tygodnik Kulturalny" 1970, nr 21
2. Wspomnienie o Julianie Przybosiu. "Profile" 1970, nr 11
3. Czytelnicza recepcja twórczości romantyków w galicyjskiej szkole średniej w latach 1863-1918. (I. Mickiewicz, II. Słowacki, III. Krasiński, IV. Poeci "szkoły ukraińskiej", V. Poezja krajowa po roku 1830, VI. Dramatopisarze i prozaicy, VII. Krytyka romantyczna). "Profile" 1970, nr 12; 1971, nry 1-6
4. Dramatycznych dziejów króla herosa ciąg dalszy (rec. H. Rudnickiej "Herosa w okowach", Warszawa 1969). "Profile" 1970, nr 5