

# Dobrosława Świerczyńska

---

"Z doświadczeń bibliografa Reja",  
Irena Rostkowska,  
Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk  
1971 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 14/41, 184

---

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ ROSTKOWSKA Irena: Z doświadczeń bibliografa Reja. W: Mikołaj Rej. W czterechsetlecie śmierci. Praca zbiorowa pod red. T.Bieńkowskiego, J.Pelca i K.Pisarkowej. Oss. Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1971. IBL PAN. Studia Staropolskie. T. XXX, s. 245-255.

Autorka charakteryzuje metody stosowane przy opracowywaniu "Bibliografii Mikołaja Reja" /1970/ oraz jej zawartość. Bibliografia obejmuje utwory oryginalne Reja, prace współautorskie, tłumaczenia, dzieła zaginione, wymieniane przez poprzednich bibliografów, oraz utwory Rejowi przypisywane - wszystko za okres od XVI do XVII w. Edycje utworów Reja w XVIII-XX w. podano w wyborze. Większość opisów bibliograficznych podano z autopsji: opisy pełne wraz z proveniencją i marginaliami druków zastosowano do utworów publikowanych samodzielnie, skrócone - do fragmentów oraz przedruków w utworach innych pisarzy. Omówiono także przyczyny anonimowości większości utworów Reja, sprawę ustalenia chronologii druków, stronę graficzną wydań i udział poszczególnych oficyn drukarskich w publikowaniu dzieł Reja.

BP/41

D.Ś.

---

/II/ STANKIEWICZ Elżbieta: Maciej Wirzbięta - wydawca Reja. W: Mikołaj Rej. W czterechsetlecie śmierci. Praca zbiorowa pod red. T.Bieńkowskiego, J.Pelca i K.Pisarkowej. Oss. Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1971. IBL PAN. Studia Staropolskie. T. XXX, s. 257-268.

Analizując działalność drukarską w l. 1557-1561 Macieja Wirzbięty, kalwina i typografa krakowskiego, autorka przedstawiła jego bliskie związki z Mikołajem Rejem. W oficynie tej ukazała się większość dzieł Reja, on również wywarł wpływ na kształtowanie się polityki wydawniczej drukarni, co zaznaczyło się m.in. w fakcie, iż Wirzbięta wydawał w tym okresie jedynie dzieła w języku polskim. Nie jest wykluczona pomoc finansowa udzielana drukarzowi przez pana z Nagłowic. W l.1562-1569 profil wydawniczy oficyny uległ zmianie - nastąpiły bliższe powiązania ze zboem kalwińskim.

BP/41

Zr.K.