

Zygmunt Ziątek

"Zapiski bez daty", Julian Przyboś,
Warszawa 1970 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 14/41, 214

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ MACIĄG Włodzimierz: Współczesna literatura polska. 1939-1969. PZWS. Warszawa 1970 s. 199, nrb. 1, zł 16,-

Zarys popularny, przeznaczony dla uczniów szkół średnich. Grupuje literaturę Polski Ludowej wg kryterium rodzajów literackich i oddzielnie omawia twórczość wybranych pisarzy, załączając wypisy z ich utworów. Podział uwzględnia poezję, prozę i dramat. W uzupełnieniu krótkie omówienie publicystyki powojennej i prozy obcej oraz informacje o życiu literackim.

BP/41

Z.Z.

/II/ PRZYBOS^Ć Julian: Zapiski bez daty. PIW. Warszawa 1970 s. 424, zł 22,-

Rejestr zapisanych myśli, wrażeń, przemyśleń, wspomnień poety, dotyczących różnych zagadnień, w większości moralnych i estetycznych. Liczne komentarze do własnej twórczości, określonych wierszy, okoliczności ich napisania, konkretnych metafor. Dominują zagadnienia ściśle związane z charakterem liryki Przybosa i jego światopoglądem poetyckim, takie jak: natura aktu twórczego, wyobraźnia i marzenie poezjotwórcze, krajobraz, barwa i światło w poezji, milczenie w poezji i nazywanie efektów, poczucie przestrzeni i jej dynamizowanie, poezja wobec pracy, cierpienia, tragizmu, dobra, postępu. Autocharakterystyka poety jako wszechstronnego antytradycjonalisty.

BP/41

Z.Z.