

Elżbieta Sarnowska

"Nieznany pobyt Józefa Andrzeja Załuskiego w Lotaryngii w roku 1756", Stefan Gaber, "Pamiętnik Literacki" R.LXII (1971) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 14/42, 164

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ GABER Stefan: Nieznany pobyt Józefa Andrzeja Załuskiego w Lotaryngii w roku 1756. "Pamiętnik Literacki" R. LXII:1971 z. 2 s. 133-136.

Artykuł jest przyczynkiem do prac o Polakach żyjących w Lunéville, w otoczeniu Stanisława Leszczyńskiego. Znajdował się wśród nich Józef Andrzej Załuski, referendarz wielki Korony Polskiej, który - jak dotychczas sądzono - przebywał w Lotaryngii od 1737 do 1742 r., po czym wrócił na stałe do ojczyzny. Autor artykułu, w oparciu o dodatkowe materiały, dowodzi, iż Załuski przebywał w Lotaryngii powtórnie na początku roku 1756.

BP/42

E.S.

/II/ BAUDELAIRE Charles: Sztuka romantyczna. Dzienniki poufne. Przełożył, wstępem i przypisami opatrzył A. Kijowski. Czyt. Warszawa 1971 s. 312, tabl. 1, portr., zł 35,-

Książka zawiera wybór artykułów i recenzji pisanych przez Baudelaire'a w latach 1845-1865 /zebranych pośmiertnie w tomie zatytułowanym przez wydawców "Art Romantique"/ oraz fragmenty "Dzienników poufnych", "Race" i "Moje serce obnażone". W dążeniu do pełnego oddania osobowości poety autor wyboru połączył recenzje z dziennikami - "kartki najszczerze z najbardziej skłamanymi" - uwydatniając w ten sposób "grymas Baudelaire'a", jego pośpiech w chwytności wszelkich zmian oraz nowości. Tę ostatnią sprawę wyjaśnia Kijowski warunkami socjologicznymi i momentem kulturalnym. Wśród prądów filozoficznych kształtujących postawę światopoglądową poety szczególną uwagę zwraca wydawca na jego katolicyzm i romantyzm.

BP/42

S.B.