
Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Biuletyn Polonistyczny 14/42, 25-31

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KATEDRY I INSTYTUTY POLONISTYCZNE
UNIwersytetów
I WYŻSZYCH SZKÓŁ PEDAGOGICZNYCH

INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ
UNIwersytetu im. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

/zob. BP, zesz. 39, s. 41-46/

A. Zmiany organizacyjne i personalne

Z dniem 1 października 1971 zwolniony został na własną prośbę ze stanowiska wicedyrektora Instytutu doc. Edward Pieścikowski, a powołany na to stanowisko doc. Tadeusz Witczak.

1 IX 1971 tytuł asystenta uzyskał stażysta mgr Piotr Czarotomny.

Opuścili Instytut: stażysta mgr T. Skutniki i adiunkt dr Zbigniew Osieński, który przeszedł do pracy w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego.

Pracę w Zakładzie Teorii Literatury podjęli: adiunkt dr Ewa Frackowiak-Wiegandtowa i stażysta mgr Marek Hendrykowski.

B. Indywidualne prace naukowe

ZAKŁAD HISTORII LITERATURY POLSKIEJ

Doc. Jarosław M a c i e j e w s k i

Opublikowane:

1. "Nowy Korbut", t. 13 /współredakcja/

W przygotowaniu:

2. Mickiewicza wielkopolskie drogi. Rekonstrukcje i refleksje /tom studiów dla Wydawnictwa Poznańskiego/
3. Historia kultury Wielkopolski w latach 1815-1852 /do "Historii Wielkopolski", t. 2/
4. "Nowy Korbut", t. 14 /współredakcja/
5. Słownik Pisarzy Polskich, t.2: 1815-1914 /współredakcja/
6. Dzieje teatru poznańskiego /redakcja/.

Doc. Edward Pieścikowski

Opublikowane:

1. "Nowy Korbut" t. 13 /współautorstwo/
2. W. Danek: "Pisarz wciąż żywy. Studia o życiu i twórczości J.I. Kraszewskiego" /rec./. "Ruch Literacki" 1971, z. 4

W przygotowaniu:

3. Hasła do "Przewodnika encyklopedycznego: Literatura polska" /PWN/ i "Nowego Korbuta", t. 14 i 15
4. H. Sienkiewicza "Organista z Ponikły" /dla wydawnictwa zbiorowego pt. "Interpretacje małych form narracyjnych", PWN/.

Adiunkt Zofia Trojanowiczowa

W przygotowaniu:

1. Norwid wobec Mickiewicza /referat wygłoszony na Sesji Norwidskiej IBL w Warszawie we wrześniu 1971; wersja rozszerzona - do książki referatów Sesji/
2. Z. Makowiecka: "Kronika życia i twórczości A. Mickiewicza. Październik 1840 - maj 1844", Warszawa 1968 /rec. do "Pamiętnika Literackiego"/
3. C.K. Norwid: "Wybór poezji" /edycja dla B.N./
4. Hasła do "Przewodnika encyklopedycznego. Literatura polska" /PWN/.

Adiunkt Michał Witkowski

Opublikowane:

1. Świat teatralny młodego Mickiewicza, Warszawa 1971
2. Fryderyk Skarbek, Anzelm Wojciech Szweykowski /hasła w bibliografii "Nowy Korbut", t. 6,1, Warszawa 1971

W przygotowaniu:

3. Dramaty historyczne Juliana Ursyna Niemcewicza
4. Dzieje teatru poznańskiego /współautorstwo/.

Adiunkt Marian Małecki

Opublikowane:

1. Debiut Teodora Tomasa Jeża /Zygmunta Miłkowskiego/. "Slavia Occidentalis" 1971, t. 28/29

W przygotowaniu:

2. O tzw. "trylogii bryneńskiej" T.T.Jeża.

St. asystent Maria J a g i e l s k a

W przygotowaniu:

1. Hasła do "Przewodnika encyklopedycznego: Literatura polska" /PWN/
2. "Krzyż a miecz" - próba zarysu monograficznego.

St.asystent Tomasz L e w a n d o w s k i

W przygotowaniu:

1. "Prace i dnie" Cezarego Jellenty
2. A.Z.Makowiecki: "Młodopolski portret artysty" /rec.dla "Nurtu"/
3. O listach Stanisławy Przybyszewskiej
4. Zapomniany program modernistyczny
5. Hasła do bibliografii "Nowy Korbut", t. 15.

Asystent Piotr C z a r t o ł o m n y

W przygotowaniu:

1. Twórczość prozatorska Kazimierza Przerwy-Tetmajera.

ZAKŁAD TEORII LITERATURY

Prof. Jerzy Z i o m e k

Opublikowane:

1. Mikołaja Reja "Krótka rozprawa" i "Kupiec". Problemy dialogu i dramatu. /W: Mikołaj Rej - czterechsetlecie śmierci, Wrocław 1971. Studia Staropolskie IBL, t. XXX/
2. Dossier personalne dramatów Witkacego. "Dialog" 1971, nr 3
3. Scyta w Arkadii. /O "Śmierci w starych dekoracjach" T.Róże-wicza/. "Nurt" 1971, nr 4
4. "Szewcy" w Kaliszu. /O "Szewcach" Witkacego/. "Nurt" 1971, nr 8

W przygotowaniu:

5. O sztuce fabularnej
6. O przekładach przysłów.

Adiunkt Janina A b r a m o w s k a

Opublikowane:-

1. Z.Szmydtowa: "Studia i portrety" /rec./. "Pamiętnik Literacki" 1971, z. 2
2. Z.Nałkowska: "Dzienniki czasu wojny" /rec./. "Nurt" 1971, nr 9

W przygotowaniu:

3. "Bajki i przypowieści", czyli krytyka sztuki sądzenia /artykuł do "Pamiętnika Literackiego"/
4. Bycie w biegu. Interpretacja sonetu V "O nietrwałej miłości rzeczy świata tego" Mikołaja Sępa-Szarzyńskiego /artykuł do "Nurtu"/
5. Studia nad polskim dramatem humanistycznym /praca habilitacyjna/
6. Hasła do "Encyklopedii staropolskiej"
7. Hasła do "Przewodnika encyklopedycznego: Literatura polska" /PWN/.

Adiunkt Maria A d a m c z y k

Opublikowane:

1. "Żywot Józefa..." Mikołaja Reja. Studium porównawcze, Wrocław 1971. Studia Staropolskie IBL, t. XXXIII
2. O dramaturgii Mikołaja Reja, "Sprawozdania z posiedzeń PTPN" 1969, II półrocze, nr 2
3. Ludowy dramat misteryjny /artykuł w programie "Pasji..." - spektaklu Teatru Polskiego w Szczecinie, z 28 III 1971 r./

W przygotowaniu:

4. Topika biblijna w renesansie /praca habilitacyjna/
5. "In principle erat historia sacra et mysterium". Rozważania nad determinantami poetyki misterium /artykuł do "Problemów literatury staropolskiej", seria druga/
6. Hasła do: "Przewodnika encyklopedycznego: Literatura polska" /PWN/
7. "Wanda" C.K.Norwida /recenzja spektaklu w Poznańskim Teatrze "Aktora i Lalki"; do czasopisma "Teatr Lalek"/
8. "Romans o Sarmacyjej" /pełnospektaklowy montaż tekstów staropolskich, zamówiony do realizacji scenicznej na rok 1971/72 przez Teatr Narodowy w Warszawie, współautor: Roman Kordziński/.

Adiunkt Edward B a l c e r z a n

Opublikowane:

1. Oprócz głosu. Szkice krytycznoliterackie, Warszawa 1971
2. Překladatelské umění a styl. /W: Překlad Literárního díla. Sborník současných zahraničních studií, Praha 1970; przekład artykułu pt. "Sztuka tłumaczenia a styl", ogłoszonego w Studiach z teorii i historii poezji. Seria I. Pod red. M.Głowińskiego, Wrocław 1967/
3. La traduction, art d'interpréter. /W: The Nature of Translation. Essays on the Theory and Practice of Literary Translation, Paris 1970/
4. Liryka jako subiektywny obraz świata i przeżyć poety. "Nurt" 1970, nr 11
5. Sytuacja liryczna - propozycja dla poetyki historycznej. /W: Studia z teorii i historii poezji. Seria II. Pod red. M.Głowińskiego, Wrocław 1970/
6. Kim jest badacz literatury współczesnej? "Odra" 1971, nr 7/8

W przygotowaniu:

7. Role odbiorcy utworu literackiego.

Adiunkt Ewa F r a c k o w i a k - W i e g a n d t o w a

W przygotowaniu:

1. Poszukiwanie światopoglądu, czyli interpretacja "Granicy" Zofii Nałkowskiej
2. O "Medalionach" Zofii Nałkowskiej
3. Problem psychologizmu w literaturze dwudziestolecia międzywojennego.

St. asystent Dobrochna R a t a j c z a k

Opublikowane:

1. Odbiorca teatralny wobec nowatorskich propozycji. /W: Tradycja i nowoczesność. IX Konferencja Teoretycznoliteracka w Ustroniu, Wrocław 1971/

W przygotowaniu:

2. Eksperyment w teatrze i teatr eksperymentalny
3. Z problemów interpretacji aktorskiej w teatrze polskim końca XIX wieku.

Asystent Anna B a r a ń c z a k o w a

Opublikowane:

1. Problemy interpretacji badawczej tekstu piosenkarского. /W: Tradycja i nowoczesność. IX Konferencja Teoretycznoliteracka w Ustroniu, Wrocław 1971/
2. Verdi - Schiller - historia. "Program Opery Poznańskiej", listopad 1970
3. "Nowa muzyka" - między swobodą a rygiorem /rec. B. Schäffer: "Dźwięki i znaki"/. "Nurt" 1970, nr 12
4. "Zamek sinobrodęgo": u progu nowej muzyki. "Program Opery Poznańskiej", grudzień 1970
5. Otto Nicolai - "autor jednej opery". "Program Opery Poznańskiej", marzec 1971
6. "Traviata", czyli dwie porażki weryzmu. "Program Opery Poznańskiej", wrzesień 1971

W przygotowaniu:

7. Język gestów w operze
8. Z problemów piosenki współczesnej: wzajemny związek konwencjonalności i synkretyczności przekazu
9. Polska poezja meliczna w dobie środków masowego przekazu/praca doktorska/.

Asystent Stanisław B a r a ń c z a k

Opublikowane:

1. Nieufni i zadufani. Romantyzm i klasycyzm w młodej poezji lat sześćdziesiątych, Wrocław 1971
2. W kręgu zagadnień recepcji twórczości nowatorskiej. Na przykładzie prozy Leopolda Buczkowskiego. /W: Tradycja i nowoczesność. IX Konferencja Teoretycznoliteracka w Ustroniu, Wrocław 1971/
3. Białoszewski - prozaik. "Nurt" 1970, nr 9
4. Przeciw sentymentalizmowi. "Fakty i Myśli" 1970, nr 24
5. Poeta, jego czas i ziemia. "Odra" 1971, nr 2
6. Miron Białoszewski: "Żywiol światła zapłacony..." /interpretacja wiersza/. "Tygodnik Kulturalny" 1971, nr 12
7. Oczy Lizawiey Prokofiewny. /Powieść polska w r.1970/. "Odra" 1971, nr 6
8. Poeta - dziecko świadome. /O J.Przyhosiu/. "Nurt" 1971, nr 6

9. Bursa nieznany. "Orientacja", lipiec 1971
10. Rafał Wojaczek - metafizyka zagrożenia. "Odra" 1971, nr 9
11. Dowód tożsamości. /O prozie T.Parnickiego/. "Twórczość" 1971, nr 9
12. Recenzje krytycznoliterackie /m.in. w "Twórczości", "Odrze", "Nurcie" i "Nowych Książkach"/

W przygotowaniu:

13. Przekład artystyczny jako "samoistny" i "związany" obiekt interpretacji. Na marginesie niektórych polskich przekładów Gottfrieda Benn'a /referat wygłoszony na X Konferencji Teoretycznoliterackiej w Muszynie-Złockiem/
14. Odbiorca ubezwłasnowolniony /cykl felietonów o semantyce kultury masowej/
15. Poezja stadionów. Próba analizy semantycznej wierszowanych transparentów kibiców sportowych
16. Ironia i harmonia. Szkice o literaturze współczesnej
17. Interpretacja utworu Mirona Białoszewskiego "Fatyk" /dla wydawnictwa zbiorowego pt. "Interpretacje małych form narracyjnych", PWN/
18. Konwencje narracyjne współczesnej polskiej powieści kryminalnej
19. Język poetycki Mirona Białoszewskiego /praca doktorska/.

Opracował
Mgr Tomasz Lewandowski

INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ
UNIwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie

/zob. BP, zesz. 39, s. 46-59/

A. Sprawy organizacyjne i personalne

W ubiegłym roku akademickim podjęli pracę jako starsi asystenci: mgr Stanisław Balbus w Zakładzie Teorii Literatury i Poetyki oraz mgr Andrzej Borowski w Zakładzie Literatury Staropolskiej i Oświeceniowej, a mgr Maria Ciesła jako asystent w Zakładzie Literatury Polskiej XIX i XX w. W tym samym czasie przeszła na emeryturę prof. dr Maria Dłuska.