

Ewa Szary

"Język warstw kulturalnych a język literacki. Jego szczególne funkcje /.../", Jan Panasewicz [w:] "Szkice z historii i teorii literatury", Poznań 1971 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/43, 140

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ PANASIEWICZ Jan: Język warstw kulturalnych a język literacki. Jego szczególne funkcje /.../ W: Szkice z historii i teorii literatury. PWN. Poznań 1971. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe. Prace Wydziału Nauk Humanistycznych. Seria B nr 6 s. 105-117.

Praca o charakterze popularyzatorskim, przynosi zestawienie i omówienie poglądów na funkcje języka, wypowiedzianych przez językoznawców, literaturoznawców i logików /R.Jakobsona, T.Milewskiego, Z.Klemensiewicza, K.Bühlera, W.Górnego, J. Sławińskiego, K.Budzyka, Jerzego Pelca i innych/.

BP/43

E.Sz.

/I/ PANASIEWICZ Jan: Wyznaczniki powieści egzotycznej. W: Szkice z historii i teorii literatury. PWN. Poznań 1971. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe. Prace Wydziału Nauk Humanistycznych. Seria B nr 6 s. 31-63.

Praca o charakterze teoretyczno- i historycznoliterackim, jest monograficznym opisem jednej z form powieściowych, mianowicie: powieści egzotycznej. Autor rozważa kolejno następujące problemy: 1/ co znaczy termin "egzotyczny" jako differentia specifica określonego tematu powieściowego oraz gatunku powieściowego; 2/ jak termin ten zmieniał swoje znaczenia w historycznym rozwoju literatury; 3/ jakie czynniki historyczno-kulturowe powołują do życia powieść egzotyczną - zdaniem autora u jej podłoża tkwi opozycja kultury rodzimej /autora|czytelników/ i kultury egzotycznej /jako tematu powieściowego/; 4/ w jakim stopniu tematyka egzotyczna wpływa na elementy formalne tej odmiany powieściowej /tło, charakterystyka postaci, barbaryzmy stylistyki/.

BP/43

E.Sz.