

Ewa Szary

"Kultura jako system semiotyczny",
Jerzy Faryno, "Nurt" nr 11 (1971):
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/43, 144

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ ABRAMOWSKA Janina: Bycie w biegu. "Nurt" 1971 nr 11 s. 44-47.

Analiza utworu Mikołaja Sępa-Szarzyńskiego pt. "O nietrwałej miłości rzeczy świata tego". Autorka zwraca uwagę na załamywanie się w omawianym wierszu ideałów renesansowych, wyrażających się na przykład w przejściu od antropocentryzmu do teocentryzmu.

BP/43

E.Sz.

/I/ FARYNO Jerzy: Kultura jako system semiotyczny. "Nurt" 1971 nr 11 s. 32-35.

Szkic o charakterze teoretycznym, dający obszerne omówienie pracy radzieckiego semiotyka i teoretyka kultury J. Lotmana: "Stat'ji po tipologii kultury", wydanej w Tartu w 1970 roku.

BP/43

E.Sz.