

Michał Głowiński

Wokół "Powieści Norwida", Michał Głowiński, "Pamiętnik Literacki" R. LXII (1971) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/43, 148

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ CZERKASOWA J.T.: Próba lingwistycznej interpretacji tropów. /Metafora/. Przeł. S. Amsterdamski. "Pamiętnik Literacki" R. LXII:1971 z. 3 s. 259-273.

Praca z zakresu teorii metafory. Stojąc na stanowisku opisu językoznawczego, a nie literaturoznawczego czy psychologicznego, procesów metaforyzacyjnych, autorka dokonuje rozgraniczenia metafory i innych rodzajów tropów: przenośni i metonimii. U podstaw klasyfikacji przenośni, metonimii i metafory znaleźć się powinny, jej zdaniem, następujące cechy: 1/ przynależność słowa do określonej klasy leksykalno-gramatycznej; 2/ typ stosunków związków leksykalnych i wyodrębnienie na tej podstawie "rodzajów" czy "gatunków" metafor /metafora - rzeczownik, metafora - przymiotnik, metafora - czasownik, metafora - przysłówek/.

BP/43

E.Sz.

/I/ GŁOWIŃSKI Michał: Wokół "Powieści" Norwida. "Pamiętnik Literacki" R. LXII:1971 z. 3 s. 3-31.

Szkic analizuje wiersz z cyklu "Vade mecum" na tle poglądów Norwida oraz twórców romantycznych na powieść, w której poeta widział przejaw upadku kultury współczesnej i której przeciwstawił - chrześcijańską epopeję. Powieść stanowiła dla niego w równej mierze określoną formę literacką, co kategorię estetyczną. Analizowany wiersz, który należy do arcydzieł poezji krytycznoliterackiej, nie jest zrationalizowanym dyskursem - to kompromitacja powieści poprzez stworzenie ekstraktu fabuły i nagromadzenie charakterystycznych dla niej wątków.

BP/43

M.G.