

Władysław Korotaj

"Dialogi Mikołaja Reja w perspektywie tradycji literackiej", Edmund Kotarski [w:] "Studia nad Mikołajem Rejem. Twórczość i recepcja. Praca zbiorowa w 400-lecie śmierci Mikołaja Reja, 1569-1969", Gdańsk 1971 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/43, 160

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KOTARSKA Jadwiga: Rej jako facecjonista. W: Studia nad Mikołajem Rejem. Twórczość i recepcja. Praca zbiorowa w 400-lecie śmierci Mikołaja Reja, 1569-1969. Pod redakcją B.Nadolskiego. Gdańsk 1971. Gdańskie Towarzystwo Naukowe. Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych. Seria monografii nr 41, s. 51-77.

Artykuł ukazuje twórczość anegdotyczną Reja na tle literackich tradycji Europy i Polski. Przedstawia genezę "Figlików" i "Żwierzyńca", ich miejsce wśród pism, źródła i wzory, humor tych utworów. Zanalizowano też poetykę fraszek.

BP/43

W.K.

/II/ KOTARSKI Edmund: Dialogi Mikołaja Reja w perspektywie tradycji literackiej. W: Studia nad Mikołajem Rejem. Twórczość i recepcja. Praca zbiorowa w 400-lecie śmierci Mikołaja Reja, 1569-1969. Pod redakcją B.Nadolskiego. Gdańsk 1971. Gdańskie Towarzystwo Naukowe. Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych. Seria monografii nr 41, s. 79-106.

Studium dotyczy trzech dialogowanych utworów Reja: "Rozmowy Lwa z Kotem", "Warwasa i Lupusa", oraz "Krótkiej rozprawy". Osadza te dialogi na tle ówczesnej literatury światowej oraz przytacza inspirujące je przykłady z literatur: greckiej i rzymskiej. Z kolei omawia "spór średniowieczny" i zachowane w literaturze polskiej utwory reprezentujące ten gatunek oraz dokonuje ich analizy, zwracając uwagę na filiacje, budowę, styl, metrykę i zawarte w nich idee. Wreszcie, za J.Krzyżanowskim, formułuje wniosek, że Rej czytany był w niemieckich dialogach protestanckich i z nich obficie czerpał. Dialogi jego, bogatsze od antycznych i średniowiecznych "sporów", nasycone realizmem, spełniały ważną rolę w kształtowaniu opinii publicznej.

BP/43

M.Sz.