

Jacek Trznadel

"Sprawa sensu", Andrzej Mencwel, Warszawa 1971 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/43, 218

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KOSSAK Jerzy: Egzystencjalizm w filozofii i literaturze. KiW. Warszawa 1971 s. 365, 2 nlb., zł 25,-

Próba marksistowskiego spojrzenia na problem egzystencjalizmu, na którą złożyły się poprawione i rozszerzone szkice z dwu poprzednich prac Kossaka: "Humanizm skrępowany" oraz "W kręgu chrześcijańskiego egzystencjalizmu". Obok ujęć ogólnych znajdujemy tu studia bardziej szczegółowe, poświęcone takim filozofom, jak Kierkegaard, Gabriel Marcel, Albert Camus, Emmanuel Mounier, czy problemom, jak powieść katolicka. Większość szkiców dotyczy jednak tego, co autor nazwał "egzystencjalizmem chrześcijańskim". Książka zawiera ponadto omówienie "Mitu śródziemnomorskiego" Jastruna, co świadczy o zaliczeniu autora tego dzieła do nurtu egzystencjalistycznego.

BF/43

J.T.

/II/ MENCWEL Andrzej: Sprawa sensu. PIW. Warszawa 1971 s. 185, nlb. 1, zł 18,-

Zbiór szkiców krytycznych dotyczących literatury współczesnej i jej dwudziestowiecznych tradycji. Tradycji dotyczą szkice o teatrze modernistycznym, twórczości Witkacego, Tadeusza Borowskiego, prozie Gombrowicza. Autor traktuje jednak te tematy bardzo aktualnie i eseistycznie. Takie ujęcie wiąże je ze szkicami o prozie Dygata i Brandysa, a wreszcie z dyskusją o realizmie i pokoleniu "Współczesności". "Uchwytem jednolitości" mającym łączyć tę różnorodną tematykę jest tu zamiar autora uchwycenia pewnych pryncypialnych problemów współczesności w literaturze.

BF/43

J.T.