

Stefania Bańcer

"Peleryna, ciupaga i znak tajemny", Jan Reychman, Kraków 1971 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/43, 222

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ REYCHMAN Jan: Peleryna, ciupaga i znak tajemny. WL. Kraków 1971 s. 260, tabl. 14, ilustr., portr., zł 35,-

Esej, dotyczący prądów i pojęć literackich z okresu Młodej Polski i czasów międzywojennych, oparty na materiałach źródłowych /głównie na zapiskach Jana Grzegorzewskiego i spuściznie po Stefanie Stasiaku/ oraz osobistych wspomnieniach autora. Przynosi charakterystyki pisarzy, artystów, ludzi nauki, działaczy społecznych i kulturalnych, których łączyło zamiłowanie do orientalizmu i góralszczyzny. W bogatej galerii typów stosunkowo dużo miejsca poświęcono postaci Jana Grzegorzewskiego, Walerego i Stanisława Eliaszów, Tadeusza Micińskiego, Witkacego. Styl gawędziarski i liczne anegdoty przybliżają ludzi tamtych czasów i ożywiają lekturę.

BP/43

S.B.

/II/ SICIŃSKI Andrzej: Literaci polscy. Przemiany zawodu na tle przemian kultury współczesnej. Oss. Wrocław 1971. IFiS PAN, s. 202, tabl., zł 28,-

Praca z zakresu socjologii zawodu, ujmuje pod tym kątem widzenia przemiany środowiska literackiego i zawodu pisarza w Polsce. Szczególną uwagę zwraca na: liczebność przedstawicieli zawodu, ich rozwarstwienie demograficzne i społeczne, rodzaje uprawianej twórczości, geografię środowiska, dane liczbowe dotyczące dorobku, sytuację materialną pisarzy, kontakty towarzyskie i społeczne, opinie środowiska na tematy literackie i polityczne. Autor opiera się na wynikach trzech ankiet umożliwiających analizę porównawczą: z lat 1929, 1959 i 1964. Zawiera siedemdziesiąt tabel przedstawiających różne aspekty uprawiania zawodu pisarza.

BP/43

Z.Z.