

Ewa Szary

"Adaptacje utworów literackich w polskim filmie okresu powojennego",
Maryla Hopfinger [w:] "Problemy socjologii literatury",
Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk
1971 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/43, 230

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ HOPFINGER Maryla: Adaptacje utworów literackich w polskim filmie okresu powojennego. W: Problemy socjologii literatury. Pod redakcją J. Sławińskiego. Oss. Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1971. IBL PAN. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej. T. XXIII, s. 467-489.

Praca jest faktograficznym /liczbowym/ wykazem konkretnych realizacji adaptacyjnych, które powstały w polskim filmie powojennym do r. 1967. Do tego czasu zrealizowano i rozpowszechniono w Polsce 276 filmów fabularnych. Wśród nich znajdują się 124 adaptacje utworów literackich, które stanowią 44,9% wszystkich filmów fabularnych. Autorka nie omawia w pracy teoretycznych aspektów adaptacji.

BP/43

E.Sz.

/II/ SICIŃSKI Andrzej: Grupa zawodowa literatów polskich w dwóch dwudziestoleciami. W: Problemy socjologii literatury. Pod redakcją J. Sławińskiego. Oss. Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1971. IBL PAN. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej. T. XXIII, s. 335-357.

Praca stanowi opracowanie jednego konkretnego zagadnienia z zakresu socjologii literatury, mianowicie: socjologii "zawodu literata" w polskich warunkach przed- i powojennych. Jest to statystyczna rejestracja przemian liczebności tej grupy zawodowej, jej pochodzenia społecznego i sposobu rekrutacji, jej kwalifikacji zawodowych /i sposobów ich nabywania/ oraz jej materialnego uposażenia. Dane faktograficzne, statystyczne i procentowe oparte są na dwóch badaniach ankietowych: zrealizowanych przez organizacje zawodowe literatów w 1926 r. i 1959 r. Tabele. Obliczenia procentowe i statystyczne.

BP/43

E.Sz.