

---

# Konferencja teoretycznoliteracka Pracowników Naukowych Polonistyki.

---

Biuletyn Polonistyczny 15/43, 27-29

---

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

XI KONFERENCJA TEORETYCZNO LITERACKA  
PRACOWNIKÓW NAUKOWYCH POLONISTYKI

W dniach 1-6 lutego 1972 r. odbyła się w Juracie - zorganizowana wspólnie przez Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Gdańskiego i Instytut Badań Literackich PAN - XI Konferencja Teoretycznoliteracka Pracowników Naukowych Polonistyki. Tytuł tegorocznej konferencji wskazywał na odmienny nieco od poprzednich charakter jurackiego spotkania: dotychczasowe konferencje gromadziły młodszych pracowników nauki; konferencja w Juracie, zgodnie z zamierzeniami organizatorów, zapoczątkowała tradycję spotkań przedstawicieli wszystkich grup pokoleniowych polonistów zainteresowanych problematyką teoretycznoliteracką, bez względu na długość stażu naukowego.

Tematyka konferencji objęła dwie grupy problemów: "Konteksty nauki o literaturze" i "Formy literatury popularnej". W pierwszym kręgu rozważań znalazły się referaty:

- |   |   |
|---|---|
| prof. dr Marii Janion<br>/Warszawa/       | - Marksizm a humanistyka rozumiejąca. Horyzont badań nad literaturą |
| prof. dra Henryka Markiewicza<br>/Kraków/ | - Literatura w świetle semiotyki. Na marginesie prac. J. Lotmana    |
| doc. Antona Popoviča<br>/Bratysława/      | - Teoria literatury - teoria przekładu. Relacje interdyscyplinarne  |
| dra Stanisława Dąbrowskiego<br>/Gdańsk/   | - Zakwestionowanie tezy o "jednotworzywości" dzieła literackiego.   |

Ogólną perspektywę oglądu form literatury popularnej wytyczył referat:

- |   |   |
|---|---|
| prof. dra Stefana Żółkiewskiego<br>/Warszawa/ | - Problemy badań społecznego obiegu literatury. |
|---|---|

Szczegółowszą analizą zjawisk "popularności" tekstu literackiego zajęły się referaty:

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| dr Janiny Kamionkowej<br>/Warszawa/ | - Formy literatury popularnej w almanachach romantycznych          |
| dr Anny Martuszeńskiej<br>/Gdańsk/  | - Odbiorca w warstwie stylistycznej polskiej powieści kryminalnej  |
| dra Albina Bagina<br>/Koszyce/      | - Refleksy literatury popularnej we współczesnej prozie słowackiej |

- dra Józefa Bachórze - Polska powieść tajemnic  
/Gdańsk/
- dra Andrzeja Cieńskiego - Pamiętnika literatura popularna  
/Wrocław/
- dra Wojciecha Lipońskiego - Socjologiczne konteksty funkcyj-  
/Poznań/ nowania literatury o temacie  
sportowym w prasie wielonakła-  
dowej
- mgr Anny Barańczakowej - Związek konwencjonalności i syn-  
/Poznań/ kretyczności przekazu. /Na przy-  
kładzie piosenki współczesnej/
- mgr Zofii Mitosek - Antykwarjat powieściowy. Próba  
/Warszawa/ oceny utworu A.F.Ossendowskiego  
"Pięć minut do północy"
- mgra Stanisława Barańczaka - "Nasza wola - Polska gola". Poe-  
/Poznań/ tyka i semantyka transparentów  
kibiców piłkarskich
- mgra Zbigniewa Jarosińskiego - Literatura popularna a problemy  
/Warszawa/ historycznoliterackie.
- Problematykę specyfiki folkloru i jego odrębności od form literatury popularnej podjęły referaty:
- mgr Jadwigi Jagiełło - Ballada ludowa. Postacie i ich  
/Warszawa/ miejsce w modelu gatunkowym
- dra Jerzego Bartmińskiego - Folklor jako odmiana języka nie-  
/Lublin/ pisanego.

Nie będzie zdawkowym stwierdzeniem, jeśli się powie, że bogactwo i zróżnicowanie tematyczne programu jurackiej konferencji, badawcza płodność referatów i dyskusji czynią z tegorocznego spotkania punkt zwrotny w dziesięcioletniej historii teoretycznoliterackich sympozjów, potwierdzając w praktyce racje ich nowej koncepcji organizacyjnej.

Obszerne sprawozdanie z konferencji ukaże się w "Pamiętniku Literackim".

Mgr Krzysztof Zaleski

PROJEKT PROGRAMU ZEBRAŃ NAUKOWYCH  
ZAKŁADU HISTORII LITERATURY OŚWIECENIA  
WE WROCŁAWIU

14-15 lutego 1972 /poniedziałek, wtorek/

- Janusz Maciejewski - Zmierzch sarmatyzmu. Problematyka literacka "Sylw" szlacheckich XVII w.
- Teresa Kostkiewiczowa - Erotyk w liryce Oświecenia
- Alina Aleksandrowicz- - Opowieści wiejskie M. Wirtemberskiej,  
-Ulrich  
czyli puławska wersja fizjokratyzmu
- Michał Witkowski - O dramatach historycznych Ursyna Niemcewicza
- Piotr Żbikowski - O niektórych problemach edytorskich wyboru poezji Kajetana Koźmiana

17-18 kwietnia 1972 /poniedziałek, wtorek/

- Edmund Rabowicz - Wczesna publicystyka Wybickiego
- Roman Kaleta - Twórczość literacka Józefa Wybickiego w piśmiennictwie polskiego Oświecenia
- Zbigniew Goliński - Problemy wydawnicze poezji Krasickiego
- Przemysława Matuszewska - Typologia wierszy adresowanych do poetów stanisławowskich
- Zofia Wołoszyńska - Teatr Wojciecha Bogusławskiego a dramaturgia niemiecka
- Halina Stankowska - Epoka Stanisława Augusta w powieści historycznej XIX w.

12-13 czerwca 1972 /poniedziałek, wtorek/

- Zdzisław Libera - Problemy późnego Oświecenia
- Jadwiga Ziętarska - Dawid Pilchowski jako tłumacz Seneki
- Julian Platt - Poezja okolicznościowa Adama Naruszewicza. Tradycje literackie i tendencje Oświecenia
- Wojciech Podgórski - Z dziejów prasy Księstwa Warszawskiego
- Roman Sobol - O liryce patriotycznej Karpińskiego