

---

# Katolicki Uniwersytet Lubelski - Seksja Filologii Polskiej.

---

Biuletyn Polonistyczny 15/43, 78-86

---

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

2. M. Maciejewski: "Narodziny powieści poetyckiej w Polsce, Wrocław 1970 /rec./, /do "Pamiętnika Literackiego"/.

Mgr Anna P ł o s k a

1. Krystyn Lach Szyrma - biogram do Encyklopedii literatury polskiej /PWN/.

Opracowała  
dr Urszula Kowalska

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI  
SEKCJA FILOLOGII POLSKIEJ

/zob. BP, zesz. 39, s. 94-98/

A. Sprawy personalne

W ubiegłym roku akademickim zakończyła przewód habilitacyjny dr Jadwiga Sokołowska. Mgr Stefan Kruk obronił pracę doktorską nt. "Adam Grzymała-Siedlecki - człowiek teatru". Na etat asystenta została zaangażowana mgr Irena Rymacka-Kitowicz.

B. Indywidualne prace naukowe

Prof. Irena S ł a w i Ń s k a

Opublikowane:

1. J. Łuczak-Wild: "Die Zeitschrift »Chimera« und die Literatur des polnischen Modernismus", Luzern u. Frankfurt 1969/rec./ "Pamiętnik Literacki" 1970, z. 4
2. P. Claudel, Możliwości teatru, Warszawa 1971 /wybór i wstęp/
3. Tragizm czy smród metafizyczny? /sporu o tragedię ciąg dalszy/. "Dialog" 1971, nr 6
4. Europejskie związki literatury polskiej, Warszawa 1969 /rec./ "Pamiętnik Literacki" 1971, z. 3
5. Znaki przestrzeni teatralnej w "Krakusie". "Roczniki Humanistyczne" 1971, z. 1
6. Strindberg's Career in the Polish Theatre /współ z M. Lewką/. "Roczniki Humanistyczne" 1971, z. 4

7. Reżyserska ręka Norwida /zbiór studiów o Norwidzie/, Kraków 1971

W przygotowaniu:

8. The Slavic contribution to the great theatrical Reform /do książki referatów na VII Międzynarodowy Kongres Słowistów/
9. Le théâtre en Pologne et le sacré /do publikacji polsko-kanadyjskiej/
10. Sacrum w młodym teatrze polskim /do książki jubileuszowej poświęconej księdzu prymasowi Stefanowi Wyszyńskiemu/
11. "Krakus" Norwida w życiu teatralnym Młodej Polski /do "Pamiętnika Teatralnego"/
12. Dwa modele dramatu /rec. V. Klotz: "Geschlossene und offene Form in Drama", do "Dialogu"/.

Prof. Czesław Z g o r z e l s k i

Opublikowane:

1. Adam Mickiewicz: "Wiersze. 1817-1842" /edycja/. /W: Adam Mickiewicz: "Dzieła wszystkie". Wydanie krytyczne, tom I, część I, Wrocław 1971/
2. Z pracy nad tekstami Mickiewicza. /Hipotezy i refleksje/. "Pamiętnik Literacki" 1970, z. 4
3. Zagadki mickiewiczowskie. "Roczniki Humanistyczne" 1970, z. 1
4. Romantyzm. /Sprawozdanie z prac opublikowanych w Polsce w r. 1968/. "Rocznik Literacki" 1968, Warszawa 1970
5. "Balladyna" na warsztacie Bizana i Hertza. "Ruch Literacki" 1971, z. 4
6. Życie literackie w okresie romantyzmu /rec. J. Kamionkova: "Życie literackie w Polsce w pierwszej połowie XIX w."/. "Tygodnik Powszechny" 1970, nr 42
7. O wierszach po ludzku i do ludzi /na jubileusz Marii Dłuskiej/. "Tygodnik Powszechny" 1970, nr 47
8. Mickiewicz w "wieku klęski" /o "Kronice życia i twórczości Mickiewicza, styczeń 1848 - grudzień 1849", opr. K. Kostelnicz/. "Tygodnik Powszechny" 1971, nr 10
9. Wielka Emigracja i przyjaciele-Francuzi /rec. M. Straszewska: "Życie literackie Wielkiej Emigracji we Francji. 1830-1840"/. "Tygodnik Powszechny" 1971, nr 36.

Doc. Stefan S a w i c k i

Opublikowane:

1. Z. Trojanowicz: "Rzecz o młodości Norwida", Poznań 1968 /rec./.  
"Pamiętnik Literacki" 1970, z. 4
2. Wokół opozycji: wiersz - proza. /W: Metryka słowiańska, Wrocław 1971/
3. Kuliczkowski Adam - hasło w Polskim Słowniku Biograficznym, t. XV, z. 68
4. "Sen nocy letniej" Peter Broocka. "Teatr" 1971, nr 13
5. Czy zmierzch "literatury katolickiej"? "Znak" 1971, nr 209 /listopad/.

Dr hab. Maria J a s i ń s k a - W o j t k o w s k a

Opublikowane:

1. Zagadnienie bibliografii literackiej. Geneza i podstawowe gatunki dwudziestowiecznej beletrystyki biograficznej, Warszawa 1971
2. "Słowacki" Juliana Wołoszynowskiego i "Słowacki" Stefana Flukowskiego a konwencje powieści biograficznej. /W: O prozie polskiej XX w.. Wrocław 1971/

W przygotowaniu:

3. Laicka czy religijna koncepcja rzeczywistości? Z problemów interpretacji dzieła literackiego /do książki jubileuszowej poświęconej księdzu prymasowi Stefanowi Wyszyńskiemu/
4. Karol Bożo-Antoniewicz /hasło do Encyklopedii Katolickiej wyd. Towarzystwa Naukowego KUL/
5. Apokryfy w Polsce /tamże/.

Dr hab. Jadwiga S o k o ł o w s k a

Opublikowane:

1. Spory o barok. W poszukiwaniu modelu epoki, Warszawa 1971  
/praca habilitacyjna/

W przygotowaniu:

2. E. Angyal: "Die slawische Barockwelt". /Wstęp do przekładu/.

Dr Ireneusz O p a c k i

Opublikowane:

1. S.Siek: "Osobowość Słowackiego na podstawie psychologicznej analizy jego utworów dramatycznych", Warszawa 1971 /rec./. "Pamiętnik Literacki" 1971, z. 2
2. M.Janion: "Romantyzm. Studia o ideach i stylu", Warszawa 1969 /rec./. "Pamiętnik Literacki" 1971, z. 1
3. Gwiazdy pierwsze. O lirycy Jana Brzechwy. "Roczniki Humanistyczne" 1971, z. 1

W przygotowaniu:

4. Poezja romantycznych przełomów /do serii IBL Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej/.

Dr Danuta P a l u c h o w s k a

Opublikowane:

1. "Widzę naprzód o wiek"? /O stosunku poezji Przybosa do poezji Słowackiego/. /W: Studia z teorii i historii poezji. Pod red. M.Głowińskiego. Seria II, Wrocław 1970/
2. Przybós wobec Mickiewicza. "Roczniki Humanistyczne". 1970, z. 1: Stanisławowi Pigionowi Katolicki Uniwersytet Lubelski
3. "Znalezione piórko". /O stosunku poezji Przybosa do poezji Norwida/. "Roczniki Humanistyczne" 1971, z. 1: O sztuce literackiej. Prace ofiarowane Czesławowi Zgorzelskiemu

W przygotowaniu:

4. J.Słowacki: "Uspokojenie" /edycja w opr. S. Makowskiego/ /rec. do "Pamiętnika Literackiego"/
5. Onufry Pietraszkiewicz: "Listy z wygnania" /edycja krytyczna do Archiwum Literackiego IBL/
6. Analiza opowiadania J.Andrzejewskiego "Przed sądem" /z tomu "Noc"/, /do publikacji zbiorowej: "Interpretacja małych form narracyjnych"/.

Dr Stanisław F i t a

Opublikowane:

1. Antoniego Edwarda Odyńca ostatnie wędrówki po kraju. "Roczniki Humanistyczne" 1971, z. 1

W przygotowaniu:

2. Nieznane listy Bolesława Prusa do drukarni W.L.Anczyca w Krakowie
3. M.Konopnicka: Korespondencja redakcyjna "Świtu" i listy do wydawców warszawskich /do tomu III "Korespondencji" Konopnickiej/.

Dr Marian M a c i e j e w s k i

Opublikowane:

1. O listach prenumeratorów w wieku XVIII i pierwszej połowie wieku XIX. "Sprawozdania Towarzystwa Naukowego KUL" 1969, nr 18
2. Kształty poetyckie i razem realne w liryce mistycznej Słowackiego. "Roczniki Humanistyczne" 1971, z. 1

W przygotowaniu:

3. Poemat heroiczny /hasło do Słownika Literatury Polskiego Oświecenia, IBL/
4. Poemat liryczny /j.w./
5. Powieść poetycka w Polsce /teoria i historia/.

Dr Danuta Z a w i s t o w s k a

W przygotowaniu:

1. Stefan Żeromski: "Ludzie bezdomni" /dla "Biblioteki Analiz Literackich"/.

Dr Stefan K r u k

Opublikowane:

1. K.Puzyna: "Burzliwa pogoda", Warszawa 1971 /rec./. "Tygodnik Powszechny" 1971, nr 27.

Mgr Anna D o b a k ó w n a

Opublikowane:

1. Uroda życia. O wierszach Wincentego Reklewskiego. "Roczniki Humanistyczne" 1971, z. 1

W przygotowaniu:

2. Sielanka polskiego Oświecenia i 20-lecia przedromantycznego /hasło do Słownika Literatury Polskiego Oświecenia, I

3. Sielanka polska /hasło do "Przewodnika encyklopedycznego - Literatura polska", PWN/.

Mgr Alina S i o m k a j ł ó w n a

Opublikowane:

1. O różności kilku wierszy M.Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. "Roczniki Humanistyczne" 1971, z. 1

W przygotowaniu:

2. Anakreontyk /hasło do Słownika Literatury Polskiego Oświecenia, IBL/
3. Małe formy poetyckie, małe formy epickie /j.w./.

Mgr Józef J a p o l a

Opublikowane:

1. M.Black, Metafora /przekład/. "Pamiętnik Literacki" 1971, z. 3
2. M.B.Hester, Obrazowość i wolne skojarzenia /przekład/. Tamże
3. Poprawianie Arystotelesa albo I.A.Richardsa teoria metafory. "Roczniki Humanistyczne" 1971, z. 1.

Mgr Marian L e w k o

Opublikowane:

1. Recepcja teatru Strindberga w okresie Młodej Polski. "Roczniki Humanistyczne" 1971, z. 4
  2. Kalendarz wystawień dramatów A.Strindberga na scenach polskich za lata 1905-1970. Tamże
  3. Strindberg's Career in the Polish Theatre /współ z I.Sławińską/. Tamże
  4. Recenzje z Teatru Akademickiego KUL: a/ Nowa premiera na KUL-u, "Tygodnik Powszechny" 1970, nr 19 /"Ecce Homo"/; b/ "Czas wody żywej". "Zeszyty Naukowe KUL" 1971, z. 2 /"Czas wody żywej" - wg Brandstaettera/; c/ Teatr wielkich metafor. "Tygodnik Powszechny" 1971, nr 27 /"Narodzenia", "Hiob"/
1. W przygotowaniu:  
Salezjańskie misterium "Męki Pańskiej". Przyczynek do dziejów teatru ochotniczego w Polsce

6. Strindbergs pjäs i polska TV /dla wydawcy szwedzkiego/
7. Miejsce Strindberga w świadomości teatralnej Młodej Polski  
Zarys problematyki
8. Ibsen i krytycy /rec. J.Michalik: "Twórczość Ibsena w są-  
dach krytyki polskiej 1875-1906", Wrocław 1971/
9. Książka bardzo potrzebna /rec. E.Suchodolska i Z.Żydano-  
wicz: "Bibliografia polskich przekładów z literatury pięk-  
nej krajów skandynawskich", Poznań 1971/.

Mgr Irena R y m a c k a - K i t o w i c z

W przygotowaniu:

1. K.K.Baczyński: "Oddycha miasto ciemne długimi wiekami..."  
Interpretacja /do książki zbiorowej referatów X Konferencji  
Teoretycznoliterackiej Młodszych Pracowników Naukowych Po-  
lonistyki w Muszynie/
2. J.Apresjan: "Koncepcje i metody współczesnej lingwistyki  
strukturalnej", Warszawa 1971 /rec./.

**SPRAWOZDANIE**

**Z DZIAŁALNOŚCI KOŁA NAUKOWEGO POLONISTÓW S. KUL  
W ROKU AKADEMICKIM 1970/1971**

Koło Naukowe Polonistów Słuchaczy KUL ma poza sobą bo-  
gatą tradycję: w roku akad. 1968/1969 obchodziło uroczystie  
50-lecie swego istnienia.

W ubiegłym roku sprawozdawczym działalność Koła obracała  
się wokół następujących spraw: 1. przygotowywanie i wysyłanie  
delegatów na zjazdy i sympozja naukowe; 2. organizowanie spot-  
kań ze znanymi przedstawicielami nauki i krytyki; 3. przygo-  
towanie imprez kulturalnych.

Członkowie Koła wzięli udział w kilku zjazdach ogólnopol-  
skich. W listopadzie 1970 r. odbyło się sympozjum poświęcone  
literaturze lat wojny i okupacji, zorganizowane przez WSP w  
Rzeszowie. Koło nasze reprezentował referat kol. Władysława  
Panasa /IV r./ pt. "Poetyka »Widm« Tadeusza Gajcego". Praca  
otrzymała pierwszą nagrodę. Zespół dyskusyjny w składzie:  
Jerzy Kaczorowski, Edward Fiała, Piotr Doroszewski, otrzymał  
wyróżnienie.



W dniach od 23 do 25 kwietnia 1971 r. członkowie Koła w liczbie siedmiu osób uczestniczyli w IX Ogólnopolskim Sympozjum Teatrolologicznym w Toruniu. Wygłoszone zostały trzy referaty napisane przez członków Sekcji Teatrolologicznej Koła. Referat kol. Jane Ciechowicza /IV r./ pt. "Inscenizacja »Siakuntali« Kalidasy w Teatrze 13 Rzędów w Opolu" otrzymał zaszczytną pierwszą nagrodę. Wyróżnienie otrzymała również praca kol. Ireny Rudzkiej /II r./ pt. "»Protesilas i Laodamia« S. Wyspiańskiego. Z zagadnień inscenizacji dramatu".

Na Sympozjum Językoznawczym zorganizowanym przez Uniwersytet Gdański kol. Hanna Kołodziej /III r./ za referat przygotowany w ramach działalności Sekcji Językoznawczej Koła otrzymała III nagrodę.

Członkowie Koła uczestniczyli również w uczelnianej sesji "Kultura polska w dobie baroku", zorganizowanej przez Koło Historyków. Referat Hanny Jakson: "Manierystyczny charakter »Trenów« Jana Kochanowskiego" wyróżniony został II nagrodą.

Koło zamierzało przeprowadzić cykl spotkań poświęconych krytyce teatralnej i filmowej z wybitniejszymi przedstawicielami z tej dziedziny. Udało się doprowadzić tylko do spotkania z reż. Wojciechem Natansonem, który przedstawił bardzo interesującą pracę pt. "Szaniawski jako humorysta".

Działający w ramach Koła Teatr Akademicki KUL przygotował w bieżącym roku sprawozdawczym dwa interesujące spektakle: "Narodzenia" - według scenariusza i w inscenizacji Leszka Mądzika, stud. historii sztuki, oraz "Hioba" Archibalda Mac Leischa. Oba spektakle zaprezentowano w tegorocznej VI Studenckiej Wiosnie Teatralnej oraz w Jarmarku Kultury - środowiskowym przeglądzie dorobku kulturalnego studentów uczelni lubelskich. Ponadto członkowie Koła brali czynny udział w kilku międzysekcyjnych imprezach uczelnianych.

W tym roku Koło pożegnało długoletniego swego opiekuna, projektora Stefana Sawickiego. Nowym kuratorem Koła został dr Ireneusz Opacki.

Opracował  
mgr Marian Lewko

