

# Elżbieta Sarnowska

---

"Z epoki renesansu, reformacji i baroku. Prądy, idee, ludzie, książki", Henryk Barycz, Warszawa 1971 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 15/44, 123

---

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ BARYCZ Henryk: Z epoki renesansu, reformacji i baroku. Prądy, idee, ludzie, książki. /Indeksy oprac. H. Dobosz/. PIW. Warszawa 1971 s. 795, nrb. 1, zł 100,-

Zbiór dwudziestu trzech artykułów i rozpraw, z których jedynie osiem było opublikowanych uprzednio, przy czym w obecnej redakcji uległy one daleko idącym zmianom i uzupełnieniom. Książka obejmuje pięć działów problemowych. Pierwszy - to "Kontakty i oddziaływania zagraniczne" /omawia się tu m.in. zagadnienie erasmianizmu w Polsce/; dział drugi - "W tyglu reformacyjnym" - poświęcony został wybitnym przywódcom polskich różnowierców; dział trzeci - "Pod urokiem nowych prądów" - zawiera przyczynki do dziejów życia umysłowego w Polsce w okresie renesansu; w dziale czwartym - "Na drogach baroku" - autor kreśli m.in. profil kulturalny epoki; w piątym - "Z zagadek autorskich" - rozważa kilka renesansowych pozycji o niepewnym i do dziś ostatecznie nie ustalonym autorstwie.

BP/44/35

E.S.

---

/II/ KOROLIKO Mirosław: O prozie "Kazań sejmowych" Piotra Skargi. IW "PAX". Warszawa 1971 s. 223, nrb. 1, zł 20,-

Książka jest pierwszą monografią zagadnienia wymienionego w tytule. Szczegółowa analiza słownictwa, stylu i składni prozy Skargi, wykrycie i scharakteryzowanie środków językowych i retorycznych, jakich on używał, pozwoliło autorowi sformułować wnioski o prawdziwym mistrzostwie prozy "Kazań" i jej ideowych uwarunkowaniach. Ciekawe i wartościowe są uwagi autora dotyczące w ogóle retoryki i literatury wieku XVI w Polsce. Ta część książki, omawiająca mało stosunkowo dotychczas znane i zbadane zagadnienia, podsumowuje dotychczasowy stan wiedzy i wytycza kierunek dalszych badań.

BP/44/36

T.B.