

# Elżbieta Sarnowska

---

"Z renesansowych sporów literackich  
we Francji", Kazimierz Kupisz, Łódź  
1971 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 15/44, 131

---

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KUPISZ Kazimierz: Z renesansowych sporów literackich we Francji. "Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego". Ser. I: Nauki Humanistyczno-Społeczne. Z. 82. Łódź 1971 s.13-38.

Tematem artykułu jest renesansowy "spór o kobietę", ilustrowany głównie materiałem zaczerpniętym z literatury francuskiej. Autor przypomina, iż dyskusja na temat pozycji kobiety w społeczeństwie toczyła się już w Średniowieczu. Dowodzi on następnie, że w okresie Renesansu przekonanie o wyższości mężczyzny staje się anachronizmem: tendencje satyryczne i negatywne nastawienie wobec kobiet nie zanikają wprawdzie, ale feminizm, znajdujący oparcie w renesansowym platonizmie, a nawet mistyce, posiada teraz wielu wyznawców. Na uwagę zasługuje, zdaniem autora, zwłaszcza wystąpienie Krystyny de Pisan /XV w./, z późniejszych zaś - Małgorzaty d'Angoulême, Wilhelma Postela, a także wypowiedzi Vivesa, Erazma z Rotterdamu i Lodovica Dolce.

BP/44/43

E.S.

---

/II/ PISZCZKOWSKI Mieczysław: Ignacy Krasicki. Portret literacki. PWN. Kraków 1971 s. 36, nlb. 2. PAN Oddział w Krakowie. Nauka dla Wszystkich nr 148, zł 4,-

Biografia Ignacego Krasickiego prezentuje pochodzenie, lata młodości, studia, karierę duchowną, powiązania z dworem królewskim, neutralność polityczną - i sylwetkę Krasickiego jako czołowego pisarza doby Oświecenia. Omawia współpracę poety z "Monitorem" oraz poszczególne utwory w układzie chronologicznym. W zakończeniu - charakterystyka oddziaływania twórczości Krasickiego na literaturę polską i literaturę krajów sąsiednich.

BP/44/44

D.S.