

Wanda Roszkowska-Sykałowa

"Opowiadania Józefa Ignacego Kraszewskiego", Teresa Nowacka, Wrocław 1972 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/44, 139

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ NOWACKA Teresa: Opowiadania Józefa Ignacego Kraszewskiego. Oss. Wrocław 1972 s. 122. PAN Oddział w Krakowie. Prace Komisji Historycznoliterackiej. Nr 29, z1 23,-

Autorka omawia twórczość Kraszewskiego w zakresie małych form narracyjnych - od debiutu w r. 1830 po okres drezdeński. Opowiadania Kraszewskiego są - jej zdaniem - marginesem jego twórczości powieściowej. Za najwartościowsze uważa ona utwory powstałe w okresie wołyńskim i warszawskim, gdy pisarz brał aktywny udział w życiu społecznym i kulturalnym narodu. Przełom w rozwoju twórczości Kraszewskiego stanowi przymusowe opuszczenie przez niego kraju w 1863 r. Swemu celowi pisarskiemu: tworzenia "żywych i wiernych obrazów", pozostaje zasadniczo wierny nadal.

BP/44/51

W.R.-S.

/II/ KOZŁOWSKI Józef: "Teraz, bracia, piosenkę lepszą posłyszemy..." /Pieśń Mickiewicza wśród socjalistów/. "Pamiętnik Literacki" R. LXIII:1972 z. 1 s. 227-230.

Artykuł zestawia liczne informacje dotyczące popularności pieśni Mickiewicza z III części "Dziadów" w środowisku socjalistów. Próbuje ustalić autorstwo melodii. Informuje ponadto o przekładach tej pieśni na język niemiecki i czeski.

BP/44/52

A.K.