

Hanna Filipkowska

"Hamlet" Gerharda Hauptmanna,
Olga Dobijanka-Witczakowa, Kraków
1971 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/44, 173

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KIERNICI Edward: Listy Henryka Sienkiewicza do siostry Heleny z lat 1886-1907. "Ze Skarbca Kultury" 1971 z. 22 s. 7-28.

Edycja zawiera 64 listy Sienkiewicza do siostry Heleny, z lat 1886-1907, opracowane na podstawie autografów przechowywanych w Bibliotece Ossolineum we Wrocławiu. Listy te przynoszą głównie wiadomości o życiu osobistym i rodzinnym pisarza i wnoszą wiele nowego materiału do jego biografii. Ponadto znaleźć tu można marginalne uwagi o "Panu Wołodźjowskim", "Rodzinie Połanieckich", "Quo vadis?" i "Krzyżakach". Wydanie opatrzone zostało precyzyjnym komentarzem edytora.

BF/44/85

M.B.

/II/ DOBIJANKA-WITCZAKOWA Olga: "Hamlet" Gerharda Hauptmanna. "Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego". Kraków 1971. Prace Historycznoliterackie. Z. 21 s. 135-150.

Na podstawie trzech utworów zawierających rewizję Szekspirowskiej historii "Hamleta" /dramaty: "Hamlet in Wittenberg", "Hamlet" oraz powieść "Im Wirbel der Berufung"/ omawia autorka dzieje wieloletniej fascynacji Hauptmanna tym bohaterem. Wskazuje na zakłamanie się początkowych dążeń niemieckiego dramaturga do ukazania Hamleta jako człowieka czynu, w ostatecznym podporządkowaniu bohatera działaniu sił chthonicznych przez skojarzenie z Orestesem. W przemianach interpretacji losu księcia Danii znajduje autorka odbicie zmagañ Hauptmanna z własnymi sprzecznościami światopoglądowymi.

BF/44/86

H.F.