

# Jacek Trznadel

---

## "Cyrograf", Ludwik Flaszen, Kraków 1971 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 15/44, 181

---

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ FLASZEN Ludwik: Cyrograf. WL. Kraków 1971 s. 210, zł 22,-

Zbiór prozy eseistycznej znanego krytyka, kierownika literackiego teatru laboratorium Jerzego Grotowskiego, obejmuje rzeczy publikowane częściowo w latach ubiegłych w czasopiśmie "Odra" /"Popołudnia pieniacza"/. Szeroko pojęta współczesność literacka i towarzysząca jej współczesność historyczna i moralna - to temat tych szkiców. Część ich tylko odpowiada mniej więcej przyjętym formom wypowiedzi krytycznej - artykułu, eseju, polemiki; większość natomiast przybiera formę oryginalnej wypowiedzi krytyczno-filozoficzno-literackiej. Dla oddania palących, wg niego, treści współczesności, od filozofii po psychologię, od sztuki po formy socjologiczne, stworzył tutaj autor formę, którą można by nazwać "poemacikiem eseistycznym", o treści często alegorycznej, wspomnieniowej, aluzyjnej.

BP/44/93

J.T.

---

/II/ IWASZKIEWICZ Jarosław: Ludzie i książki. Książka i Wiedza. Warszawa 1971 s. 454, nlb. 6, zł 35,-

Zbiór felietonów o książkach, ogłaszanych w ciągu wielu lat w niedzielnym wydaniu "Życia Warszawy", oraz wypowiedzi publikowanych na łamach "Twórczości" w formie aktualnych not działu "Na widnokręgu". Rola tej książki jest podwójna: po pierwsze, przynosi ona wzbogacony doświadczeniem Iwaszkiewicza opis szerokiego kręgu lektur, zawierający - w formie gloss - niesłychanie doniosły i atrakcyjny materiał wspomnieniowy i kulturowy; po drugie, stanowi ważny dla badacza i miłośnika twórczości Iwaszkiewicza przyczynek do jego gustów kulturowych i zainteresowań. Ze względu na aktualizujący temperament pisarski autora będzie to na pewno jedna z zasadniczych książek o tzw. współczesności literackiej.

BP/44/94

J.T.