
Staropolszczyzna.

Biuletyn Polonistyczny 15/44, 19-34

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

STAROPOLSZCZYŻNA

a) Problematyka ogólna

78. Abramowska J.: Renesansowe koncepcje tragizmu. Artykuł. - 1973. Zob. poz. 96.
79. Abramowska J.: Studia o polskim dramacie humanistycznym. Książka. - 1973.
80. Adamczyk M.: Biblia a renesans. Studium nad apokryfami.
81. Adamczyk M.: Rozważania nad poetyką misterium. Artykuł. - 1972.
82. Bieńkowski T.: Antyk - Biblia - Literatura. Antyczne i biblijne inspiracje oraz symbole. Artykuł. - 1972. Zob. poz. 152.
83. Bieńkowski T.: Literatura polska XVI i XVII wieku a świadomość cywilizacyjna epoki. Artykuł. - 1975. Zob. poz. 152.
84. Bieńkowski T.: Proza polsko-łacińska 1450-1750. Kierunki rozwoju i osiągnięcia. Artykuł. - 1972. Zob. poz. 152.
85. Bieńkowski T.: Recepcja i funkcja antyku w kulturze staropolskiej. Opracowanie syntetyczne. - 1975.
86. Bieńkowski T.: Rola pisarza i literatury w świetle wypowiedzi z XVI i XVII wieku. Artykuł. - 1972. Zob. poz. 152.
87. Biernacki A.: Claude Backvis: Wybór rozpraw polonistycznych z XVI-XVII w. Wybór i opracowanie. - 1972.
- 87a. Borowski A.: Renesans północny w odniesieniu do badań historycznoliterackich. Studium.
88. Brahmer M.: O niektórych powinowactwach romańskich literatury staropolskiej. Artykuł. - 1972. Zob. poz. 116.

89. Buchwald-Pelcowa P.: "Stare" i "nowe" w literaturze czasów saskich. Artykuł. - 1975. Zob. poz. 152.
90. Dramat staropolski. Red. A.Gryczowa, W.Korotaj. Praca zbiorowa IBL.
 - T. 2. Programy. Oprac. W.Korotaj, J.Szwedowska, M.Szymańska, T.Bieńkowski /konsult./. - 1972.
 - T. 3. Przekazy rękopiśmienne. Oprac. T.Bieńkowski, J.Lewński. - 1975.
 - T. 4. Przekazy. Indeksy. Oprac. W.Korotaj, J.Szwedowska, M.Szymańska. - 1977.
91. Dziechcińska H.: Bohater śmieszny i bohater poważny w literaturze staropolskiej. Artykuł. - 1975. Zob. poz. 152.
92. Dziechcińska H.: Karykatura w literaturze staropolskiej. Książka. - 1974.
93. Dziechcińska H.: O staropolskim portrecie literackim czasów renesansu. Artykuł. - 1973. Zob. poz. 116.
94. Dziechcińska H.: Parenetyka - jej tradycje i znaczenie w literaturze. Artykuł. - 1972. Zob. poz. 152.
95. Dziechcińska H.: Szyderstwo i ironia jako komponenty karykatury staropolskiej. Artykuł. - 1972. Zob. poz. 96.
96. Estetyka - Poetyka - Literatura. Autorzy: J.Abramowska, H.Dziechcińska, T.Michałowska, B.Otwinowska, E.Sarnowska-Temeriusz, J.Sokołowska, S.Zabłocki. Red. nac. T.Michałowska. Księga zbiorowa IBL. - 1973.
97. Eustachiewicz M., Ślękowa L.: Pisarze staropolscy o literaturze. Wstęp i opracowanie. - 1973.
98. Głombiowska B.: Francuskie sekwencje adwentowe na Śląsku. Artykuł. - 1972.
99. Głombiowska B.: Obca poezja liturgiczna w polskich mszałach przedtrydenckich jako dokument kontaktów kulturowych. Opracowanie syntetyczne i bibliografia. - 1973.
100. Grzeszczuk S., Niewolak-Krzywda A.: Antologia tekstów z literatury staropolskiej. Wybór i opracowanie. Skrypt. - 1972.
101. Grzeszczuk S.: Trzy kręgi literatury plebejskiej XVI i XVII wieku. Artykuł. - 1972. Zob. poz. 152.

102. Grzeszczuk S.: "Wsi spokojna, wsi wesola". Studium o przemianach staropolskiej literatury ziemiańskiej. Artykuł. - 1975. Zob. poz. 152.
103. Grzeszczuk S.: Z problemów ludowości. - Artykuł. - 1972. Zob. poz. 152.
104. Jurow W.: Dwa artykuły na temat hagiografii traktującej o świętych polskich. - 1972.
105. Jurow W.: Orient w literaturze polskiej do połowy wieku XVII. Studium. /Praca doktorska/. - 1973.
106. Kadulska I.: Teoria polskiego dramatu szkolnego połowy XVIII wieku. Artykuł. - 1972.
107. Kadulska I.: Ze studiów nad jezuickim dramatem przedoświeceniowym w Polsce. Opracowanie syntetyczne. - 1972.
108. Kapelański H.: Na tropach ustnego przekazu w staropolszczyźnie. Artykuł. - 1972.
109. Kłoczowski J.: Polacy a cudzoziemcy w wieku XVI. Artykuł. - 1972. Zob. poz. 20.
110. Korotaj W.: Panegiryki XVI-XVII wieku. Studium. - 1973.
111. Kotarska A.: Bibliografia reformacji za lata 1960-1970. - 1973.
112. Kotarski E.: Publicystyka polityczna polskiego odrodzenia. Wprowadzenie do problematyki. Artykuł. - 1973. Zob. poz. 152.
113. Lewański J.: Losy komedii humanistycznej w Polsce. Artykuł. - 1972. Zob. poz. 116.
114. Lewański J.: Narzędzia pisarskie polskiego renesansu. Artykuł. - 1972.
115. Lewański J.: Stare i nowe w pisarstwie polskiego Odrodzenia. Artykuł. - 1973.
116. Literatura staropolska i jej związki europejskie. Autorzy: T. Bieńkowski, M. Brahmner, P. Buchwald-Pelcowa, H. Dziechcińska, J. Kotarska, J. Lewański, P. Lewin, Z. J. Lichański, J. Nowak-Dłużewski, R. Ociecek, B. Otwinowska, J. Pelc, W. Roszkowska, E. Sarnowska-Temeriusz, J. Ślaski, W. Weintraub, J. Woronczak. Red. J. Pelc. Księga zbiorowa IBL. - 1972.
117. Litwornia A.: Polskie tańce śmierci. Artykuł.

118. Michałowska T.: "Facecja", "Historia nowelistyczna". Artykuły. - 1972.
119. Michałowska T.: Reguły w staropolskiej sztuce poetyckiej. Artykuł. - 1973. Zob. poz. 96.
120. Michałowska T.: Romans XVII i pierwszej połowy XVIII wieku w Polsce. Analiza struktury gatunkowej. Artykuł. - 1972. Zob. poz. 152.
121. Michałowska T.: Staropolska teoria genologiczna. Monografia. - 1973.
122. Michałowska T.: Staropolskie pojęcie liryki. Artykuł. - 1973.
123. Nadolski B.: Poezja renesansowa na Pomorzu. Antologia. Wstęp i opracowanie. - 1972.
124. Nieznanowski S.: Staropolska epopea historyczna. Kształtowanie się pojęcia, drogi rozwoju. Artykuł. - 1972. Zob. poz. 152.
125. Nowak Z.: Druki arikańskie w Bibliotece Gdańskiej. Bibliografia.
126. Nowak Z.: Początki literackiej kampanii antyreformacyjnej 1520-1564. Artykuł.
127. Nowak Z.: Polska poezja okolicznościowa w Prusach Królewskich w XVI-XVIII w. Antologia, wstęp i opracowanie.
128. Nowak-Dłużewski J.: Parodia w dziejach dawnej okolicznościowej literatury polskiej. Artykuł. - 1972. Zob. poz. 116.
129. Nowicka-Jeżowa A.: Gatunki literackie siedemnastowiecznej liryki melicznej /pieśni, tańców, padwanów/. Opracowanie syntetyczne. - 1973.
130. Ocieczek R.: Siedemnastowieczni tłumacze dzieł literackich o swym warsztacie twórczym. Studium. - 1972. Zob. poz. 116.
131. Ocieczek R.: Z zagadnień świadomości twórczej pisarzy baroku. Studium. /Praca hab./. - 1974.
132. Otwinowska B.: Ciceronianizm polski. Artykuł. - 1973. Zob. poz. 116.
133. Otwinowska B.: Ingenium. Studium z zakresu historii idei estetycznych XVI-XVII w. Monografia. - 1974.

134. Otwinowska B.: Język a literatura w Polsce XVII wieku. Artykuł. - 1975. Zob. poz. 152.
135. Otwinowska B.: Język - Naród - Kultura. Studium z dziejów świadomości XVI i XVII w. Monografia. - 1973.
136. Otwinowska B.: Imitacja. Zarys problematyki i ewolucja pojęcia. Artykuł. - 1973. Zob. poz. 152.
137. Otwinowska B.: Problemy języka jako wyraz kształtowania się świadomości narodowej w literaturze renesansu. Artykuł. - 1972. Zob. poz. 152.
138. Otwinowska B.: Świadomość estetyczna manieryzmu. Próba rekonstrukcji. Artykuł. - 1973. Zob. poz. 96.
139. Pelc J.: Barok w literaturze polskiej. Uwagi o dynamice rozwoju. Artykuł. - 1975. Zob. poz. 152.
140. Pelc J.: Europejskość i swoistość literatury polskiego renesansu. Artykuł. - 1973. Zob. poz. 116.
141. Pelc J.: Jeszcze o polskim renesansie. Artykuł. - 1975. Zob. poz. 152.
142. Pelc J.: Kształtowanie się i przemiany wzorców osobowych w literaturze polskiej doby renesansu i baroku. Artykuł. - 1975. Zob. poz. 152.
143. Pelc J.: Literatura polskiego odrodzenia a prądy ideowe epoki. Artykuł. - 1973. Zob. poz. 171.
144. Pelc J.: Literatura staropolska a sztuki plastyczne. Artykuł. - 1978. Zob. poz. 152.
145. Pelc J.: Mesjanizm w literaturze polskiej XVII wieku. Rozprawa.
146. Pelc J.: Obraz - Słowo - Znak. Studium o emblematkach w literaturze staropolskiej. Książka. - 1973.
147. Pelc J.: Polish Literature of the Renaissance Epoch. Rozprawa. - 1972.
148. Pelc J.: Renesans i barok. Z pogranicza literatury i kultury. Książka.
149. Pelc J.: Renesans w literaturze polskiej. Początki i rozwój. Artykuł. - 1972. Zob. poz. 152.
150. Pelc J.: Sarmatyzm a barok. Artykuł. - 1972. Zob. poz. 152.
151. Piszczkowski M.: Mit agraryzmu w literaturze polskiego baroku. Monografia.

152. Problemy literatury staropolskiej. Red. J.Pelc. Księga zbiorowa IBL.
- S. I. Autorzy: T.Bieńkowski, E.Dziechcińska, S.Grzeszczuk, T.Michałowska, S.Niezbanowski, B.Otwinowska, J.Pelc, E.Sarnowska-Temeriusz, J.Woronzak. - 1972.
- S. II. Autorzy: T.Bieńkowski, S.Grzeszczuk, E.Kotarski, B.Nadolski, B.Otwinowska, J.Pelc, E.Sarnowska-Temeriusz, W.Tomkiewicz, S.Zabłocki. - 1973.
- S. III. Autorzy: T.Bieńkowski, P.Buchwald-Pelcowa, H.Dziechcińska, S.Grzeszczuk, J.Lewański, B.Otwinowska, J.Pelc, W.Roszkowska, E.Sarnowska-Temeriusz, J.Woronzak. - 1975.
- S. IV. Zespół autorski nie ustalony. - 1978.
153. Rospond S., Zaremba J.K.: Antologia starośląska. Wybór i opracowanie. - 1972.
154. Rostkowska I.: Bibliografia kancjonałów w. XVI-XVIII z wykazem przedruków pieśni ówczesnych autorów.
155. Koszkowska W.: Od "Iudicium Paridis" /1502/ do "Sądu Farysa" /1542/. Glosa do dziejów staropolskiej kultury teatralnej. Artykuł. - 1972. Zob. poz. 116.
156. Rudnicka J.: Katalog poloników XVII w. znajdujących się w Bibliotece Publicznej w Warszawie.
157. Rudzka-Symotiuk M.: Topos ognia w epice barokowej. Artykuł.
158. Rytel J.: Z problemów fantastyki i groteski barokowej. Artykuł. - 1972.
159. Sarnowska-Temeriusz E.: Krytyka i teoria poezji w okresie staropolskim. Artykuł. - 1974. Zob. poz. 1724.
160. Sarnowska-Temeriusz E.: Pojęcie poezji w Polsce doby baroku. Artykuł. - 1975. Zob. poz. 152.
161. Sarnowska-Temeriusz E.: Pojęcie poezji w Polsce w XVII w. Artykuł. - 1973. Zob. poz. 96.
162. Sarnowska-Temeriusz E.: Recepcja poetyki europejskiej w Polsce w XVI-XVII w. Artykuł. - 1972. Zob. poz. 116.
163. Sarnowska-Temeriusz E.: Renesansowe pojęcie poezji w Polsce. Artykuł. - 1973. Zob. poz. 152.

164. Sarnowska-Temeriusz E.: Teoria poezji w Polsce w XVI-XVII wieku. Rozprawa. - 1972.
165. Sarnowska-Temeriusz E.: Wiedza o poezji. Artykuł. - 1972. Zob. poz. 152.
166. Sionkajło A.: Rys historyczny i świadomość epigramatu staropolskiego. Artykuł.
167. Sokołowska J.: A. Angyala: "Die slavische Barockwelt". Wstęp. - 1972.
168. Sokołowska J.: Estetyka baroku europejskiego. Opracowanie syntetyczne. - 1972.
169. Sokołowska J.: Na pograniczu dwóch nieskończoności. O estetyce baroku europejskiego. Artykuł. - 1973. Zob. poz. 96.
170. Sokołowska J.: Z zagadnień estetyki baroku europejskiego. Artykuł.
171. Społeczeństwo - Kultura - Literatura w Polsce XVI wieku. Autorzy: O. Bartel, H. Barycz, T. Bienkowski, A. Danti, T. Fijałkowski, A. Kempfi, M. Korolko, E. Kotarski, B. Otwinowska, J. Pelc, S. Piwko, W. Senko, B. Suchodolski, L. Szczucki, W. Urban, W. Voisé. Red. T. Bienkowski. Księga zbiorowa IBL. - 1973.
172. Starnawski J.: Barok. Broszura.
173. Starnawski J.: Średniowiecze. Książka.
174. Synteza dziejów dramatu i teatru staropolskiego. Praca zbiorowa IBL.
 - T. 1. Średniowiecze i renesans. Autorzy: J. Abramowska, D. Król-Kaczorowska, J. Lewański, A. Nowak-Romanowiczowa, S. Zabłocki. Red. J. Lewański. - 1973.
 - T. 2. Wiek XVII. Autorzy: T. Bienkowski, W. Korotaj, B. Król-Kaczorowska, J. Lewański, P. Lewin, A. Nowak-Romanowiczowa, J. Okoń, W. Roszkowska, J. Szwedowska, A. Szwejkowska, M. Szymańska, K. Targosz, R. Wierzbowski i inni. Red. W. Roszkowska. - 1975.
 - T. 3. Czasy saskie. Red. J. Lewański. Zespół autorski nie ustalony. - 1975.
175. Szwedowska J., Szymańska M.: Kalendarze drukowane staropolskie XV-XVIII w. Bibliografia. - 1975.

176. Ślaski J.: Studia z dziejów stosunków literackich polsko-węgiersko-włoskich w dobie staropolskiej.
 177. Ślęk L.: Problematyka literacka XVI i XVII w. autorskich przedmów do utworu. Opracowanie syntetyczne /współautorstwo/.
 178. Ślęk L.: W kręgu Klio i Kaliope. Staropolska epoka historyczna. Rozprawa syntetyczna. - 1972.
 179. Tazbir J.: Ksenofobia i zanik postawy otwartej w dobie baroku. Artykuł. - 1973. Zob. poz. 20.
 180. Weintraub W.: Łacińskie tło polskiej literatury XVI wieku. /Tłum. I. Sieradzki/. Artykuł. - 1973. Zob. poz. 116.
 181. Woronczak J.: Francuskie wpływy na polskie pieśni średniowieczne. Artykuł. - 1973. Zob. poz. 116.
 182. Woronczak J.: Polskość i europejskość literatury naszego średniowiecza. Artykuł. - 1972. Zob. poz. 152.
 183. Woronczak J.: Udział i rola różnych regionów w kształtowaniu się literatury i życia literackiego w Polsce czasów średniowiecza. Artykuł. - 1975. Zob. poz. 152.
 184. Wyczański A.: Polska a Europa w w. XVI. Artykuł. - 1973. Zob. poz. 20.
 185. Zabłocki S.: Początki wczesnego manieryzmu i baroku. Artykuł. - 1973. Zob. poz. 96.
 186. Zabłocki S.: Poezja polsko-łacińska wczesnego renesansu /wybrane zagadnienia/. Artykuł. - 1973. Zob. poz. 152.
 187. Zachara M., Podgórski W.: Inwentarz materiałów literackich w rękopisach z XVI-XVIII w. Zeszyt 1: Zbiory warszawskie. - 1972.
- Zob. też poz.: 1, 3, 7, 17, 18, 326, 375, 1083.

b) Pisarze

BAZYLIK CYPRIAN

Zob. poz. 206.

CHEŁCHOWSKI HENRYK

188. Leszczyński R.: H. Chełchowski: Wiersze o Władysławie IV. Wstęp i opracowanie. - 1972.

DANTYSZEK JAN

189. Nowak Z.: Bibliofilski pasja Dantyszka. Artykuł.
190. Nowak Z.: W kręgu średniowiecza i renesansu. Rzecz o poetyce Dantyszka. Artykuł.

DĘBOWSKI ANDRZEJ

191. Litwornia A.: Andrzej Dębowski, romansopisarz XVI wieku. Artykuł. - 1972.

FLORUS

192. Gliombiowska B.: Wrocławskie rękopisy Florusa. Artykuł. - 1972.

FREDRO ANDRZEJ MAKSYMILIAN

193. Rynduch Z.: A.M.Fredry "Vir consilii" jako traktat o retoryce /.../. Artykuł. - 1972.
194. Rynduch Z.: Ze studiów nad twórczością A.M.Fredry. Studia. - 1972.

FRYCZ-MODRZEWSKI ANDRZEJ

195. Bartel O.: Ekumenizm Frycza Modrzewskiego. Artykuł. - 1973. Zob. poz. 171.
196. Barycz H.: Formacja intelektualna Andrzeja Frycza Modrzewskiego. Artykuł. - 1973. Zob. poz. 171.
197. Bienkowski T.: Warsztat pisarski Frycza Modrzewskiego. Artykuł. - 1973. Zob. poz. 171.
198. Danti A.: Frycz a sprawa turecka. Artykuł. - 1973. Zob. poz. 171.
199. Fijałkowaki T.: Frycz Modrzewski wobec tradycji prawa rzymskiego. Artykuł. - 1973. Zob. poz. 171.
200. Kempfi A.: Frycz i Wolan. Artykuł. - 1973. Zob. poz. 171.
201. Korolko M.: Z badań nad sztuką pisarską Modrzewskiego. Artykuł. - 1973. Zob. poz. 171.
202. Kotarski E.: Frycza Modrzewskiego koncepcja publicystyki. Artykuł.
203. Kotarski E.: Publicystyka Frycza Modrzewskiego. Artykuł. - 1973. Zob. poz. 171.
204. Otwinowska B.: Frycz wobec języka narodowego w kościele. Artykuł. - 1973. Zob. poz. 171.
205. Piwko S.: Ironizm Frycza Modrzewskiego. Artykuł. - 1973. Zob. poz. 171.

206. Rynduch Z.: Kunszt przekładowy Cypriana Bazylika /przekład A.F.Modrzewskiego "De republica emendanda"/.
207. Seńko W.: XV-wieczne antecedencje myśli Frycza. Artykuł. - 1973. Zob. poz. 171.
208. Szczucki L.: "Sylwy" Frycza Modrzewskiego. Artykuł. - 1973. Zob. poz. 171.
209. Urban W.: Do biografii Frycza Modrzewskiego. Artykuł. - 1973. Zob. poz. 171.
210. Voisé W.: Oryginalność i wtórność myśli Frycza. Artykuł. 1973. Zob. poz. 171.

Zob. też poz. 963.

GÓRNICKI ŁUKASZ

211. Lichański Z.J.: Łukasz Górnicki. Monografia. /Praca doktorska/. - 1973.
212. Lichański Z.J.: Łukasz Górnicki. Z dziejów synkretyzmu filozoficznego w dobie renesansu w Polsce. Studium. - 1972.
213. Ślaski J.: "Dworzanin polski" Łukasza Górnickiego - analiza tłumaczenia. Studium. /Praca hab./. - 1973.

GRABOWIECKI SEBASTIAN

214. Litwornia A.: Sebastian Grabowiecki. Monografia. /Praca doktorska/. - 1973.

GROTKOWSKI T.

Zob. poz. 218.

GRYPHIUS ANDREAS

215. Lichański Z.J.: Andreas Gryphius i Mikołaj Sęp Szarzyński. Z problemów komparatystyki typologicznej. Artykuł. - 1972. Zob. poz. 116.

JANUSZOWSKI JAN

216. Ulewicz T.: O edytorstwie Januszowskiego, ortografii Jana Kochanowskiego i dyskusjach nad pisownią polską za Zygmunta Augusta. Artykuł. - 1972.

JURKOWSKI JAN

217. Eustachiewicz M.: Stylizacja biblijna w "Pieśniach muz sarmackich" Jana Jurkowskiego. - Artykuł. - 1972.

KOCHANOWSKI JAN

218. Kotarski E.: Trzy poematy /J.Kochanowski: "Pamiętka Janowi na Tęczynie; A.Zbylitowski: "Droga do Szwecyj"; T. Grotkowski: "Podróż morską"/. Wstęp i opracowanie.
219. Pelc J.: Jan Kochanowski. Monografia.
220. Pelc J.: W czarnoleskiej Arkadii Jana Kochanowskiego. Artykuł.
221. Ulewicz T.: Jan Kochanowski. Studia.
222. Ziomek J.: Orfeusz i Dawid. Studium o Janie Kochanowskim. - 1975.
- Zob. też poz. 216.

KOCHOWSKI WESPAZJAN

223. Eustachiewicz M.: Liryka Wespazjana Kochowskiego. - 1973.

KOMENSKÝ JAN AMOS

224. Nowak Z.: Dzieła J.A.Komenskiego w zbiorach Biblioteki Gdańskiej. Bibliografia.

KOPERNIK MIKOŁAJ

225. Kapuścik J.: Wstrzymał słońce, ruszył ziemię. Antologia wierszy poświęconych Kopernikowi. Wstęp i opracowanie.
226. Kruk S.: Mikołaj Kopernik w teatrze polskim. Szkic. - 1972.
227. Rospond S.: Polskość Mikołaja Kopernika, z rodu Ślązaka. Książka. - 1972.

LIPSIUS JUSTUS

228. Borowski A.: Sarmacki nagrobek Justusa Lipsjusa. Studium. - 1972.

LUBOMIRSKI STANISŁAW HERAKLIUSZ

229. Rospond S., Roszkowska W.: Stanisław Herakliusz Lubomirski: Don Alvarez albo Niesforna w miłości kompanija. Wstęp i opracowanie. - 1972.
230. Roszkowska W.: Stanisław Herakliusz Lubomirski. Monografia. - 1978.
231. Stasiewicz K.: Stanisław Herakliusz Lubomirski. Twórczość dramatyczna. Studium.

ŁUGOWSKI JAN

232. Muszyńska K.: Podróż Jana Ługowskiego /1639-1643/. Listy, rachunki, dziennik podróży. Opracowanie edytorskie.

MIKOŁAJ Z WILKOWIECKA

233. Krzyżanowski J.: Historia o Chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim. Artykuł. - 1972. Zob. poz. 1836.

MORSZTYN JAN ANDRZEJ

234. Kotarski E.: Poezje Jana Andrzeja Morsztyna. Książka. - 1972.

MORSZTYN ZBIGNIEW

235. Rudzka-Symotiuł M.: Struktura i funkcje emblematów w twórczości Zbigniewa Morsztyna. Artykuł.
236. Ślęk L.: Monografia jednego wiersza Zbigniewa Morsztyna: "Duma Sześciu Panien". Studium.

NABOROWSKI DANIEL

237. Jarosz A.: Daniel Naborowski. Zarys biograficzny.

ORZECZOWSKI STANISŁAW

238. Starnawski J.: S.Orzechowski: "Policzka Królestwa Polskiego". Opracowanie edytorskie. - 1972.
239. Starnawski J.: Orzechowski: Wybór pism. Wstęp i opracowanie. - 1972.
240. Starnawski J.: T.Sinki "Erudycja klasyczna Orzechowskiego" po latach. Artykuł. - 1972.

OSTRORÓG JAN

241. Krzewińska A.: Jan Ostroróg - syn Ziemi Wielkopolskiej i humanista. Artykuł.

PANNONIUS JOANNES

242. Ślaski J.: Janus Pannonius i Polacy. Artykuł. - 1973. Zob. poz. 116.

PETRARCA FRANCESCO

243. Bieńkowski T.: Krakowskie wydanie listu Petrarcki. Artykuł. - 1973. Zob. poz. 116.
244. Kotarska J.: Antypetrarkizm w poezji staropolskiej. Rekoniesans. Artykuł. - 1972. Zob. poz. 116.

PIEKARSKI KRZYSZTOF

245. Rytel J.: Twórczość Krzysztofa Piekarskiego a problemy prozy barokowej. Studium. /Praca hab./. - 1972.

REJ MIKOŁAJ

246. Ziomek J.: "Kupiec" Mikołaja Reja. Monografia. - 1974.

ROŹDZIEŃSKI WALENTY

247. Jarosz A.: Walenty Roździeński. Zarys monograficzny. - 1972.
248. Ociecek R.: Niezwykła kariera staropolskiego poematu. Z zagadnień recepcji "Officina ferraria". Opracowanie syntetyczne. - 1972.

SARBIEWSKI MACIEJ KAZIMIERZ

249. Lewin P.: Teoria akuminu w estetycznej świadomości wschodniej Słowiańszczyzny XVII-XVIII wieku a traktat Sarbiewskiego. Artykuł. - 1973. Zob. poz. 116.

SEP SZARZYŃSKI MIKOŁAJ

Zob. poz. 215.

SZYMONOWIC SZYMON

250. Świerczyńska D.: Przysłowia w "Sielankach" Szymona Szymonowica. Artykuł. - 1973. Zob. poz. 1795.

TRZECIESKI ANDRZEJ

251. Bąk S.: Pieśni Andrzeja Trzecieskiego w kancjonałach śląskich. Rozprawa materiałowa. - 1972.
252. Leszczyński R.: Nad tekstem epitafium Janowi Makowieskiemu A. Trzecieskiego. Artykuł. - 1972.

TWARDOWSKI SAMUEL ZE SKRZYPNY

253. Kaczmarek M.: Comparatio jako dominanta stylistyczna "o czystego wiersza" Samuela Twardowskiego. Studium.
254. Kaczmarek M.: Wielkopolski Wergiliusz. /O Samuelu Twardowskim/. Biografia.
255. Rudzka-Symotiuk M.: Struktura i funkcje toposów w twórczości Samuela ze Skrzypny Twardowskiego. Artykuł. - 1972.

WITKOWSKI STANISŁAW

256. Howzan Z.: Życie i twórczość Stanisława Witkowskiego /1580-1624/. Studium. /Praca doktorska/. - 1973.

WOLAN ANDRZEJ

Zob. poz. 200.

ZBYLITOWSKI ANDRZEJ

Zob. poz. 218.

ŻABCZYC JAN

257. Andrzejczak B.: O symfoniach anielskich J.Żabczyca. Artykuł. - 1972. Zob. poz.1836.

ŻEBRACKI WACŁAW CLEMENS

258. Starnawski J.: Wacława Klemensa "Lechiada". Opracowanie edytorskie. - 1972.

c) Kultura i życie literackie

259. Bienkowski T.: Teatr szkolny w okresie staropolskim. Monografia. - 1975.
260. Buchwald-Pelcowa P.: Aleksander Augesdecki. Polonia Typographica saeculi sedecimi. Zeszyt VIII. Opracowanie edytorskie. - 1972.
261. Buchwald-Pelcowa P.: Francuskie i niemieckie echa staropolskiego Babina. Artykuł. - 1972. Zob. poz. 116.
262. Buchwald-Pelcowa P.: Nowe tendencje w produkcji wydawniczej w latach trzydziestych i czterdziestych XVIII w. Artykuł. - 1972.
263. Drukarze dawnej Polski. Red. A.Gryczowa, W.Korotaj. Praca zbiorowa IBL.
T. 1 - Małopolska. Autorzy: A.Gryczowa, K.Korotajowa, J. Okoń, J.Piwożyński. - 1976.
T. 2 - Śląsk. Autor: B.Kocowski. - 1974.
T. 3 - Mazowsze, Wielkopolska. Autorzy: A.Gryczowa, K.Korotajowa, J.Sójska, J.Szczepaniec. - 1972.
264. Głombiowski K.: Ekspansja książki gdańskiej na Śląsk w okresie staropolskim. Rozprawa materiałowa. - 1973.
265. Górską B.: Mecenat kulturalny w świetle dedykacji książkowej w XVII w. Monografia. - 1977.
266. Gryczowa A.: Ariańskie oficyny wydawnicze Rodeckiego i Sternackiego. Dzieje i bibliografia. - 1973.
267. Gryczowa A.: Maciej Wirzbięta. Polonia Typographica saeculi sedecimi. Zeszyt IX. Opracowanie edytorskie. - 1973.
268. Kadulská I.: Miejsce teatru w systemie wychowawczym szkół jezuickich w Polsce. Artykuł. - 1972.

269. Kadulski I.: Problemy teatru jezuickiego połowy XVIII w. Studium. - 1972.
270. Korotaj W.: Podręczniki szkolne XVI-XVIII wieku. Studium. - 1975.
271. Korotajowa K.: Bibliografia przedmiotowa retrospektywna i bieżąca o dawnej książce XV-XVIII w. - 1978.
272. Korotajowa K.: Książka w Warszawie XVII w. Monografia. - 1973.
273. Korotajowa K.: Materiały do dziejów drukarstwa polskiego. Wybór źródeł XV-XVIII w. - 1975-1980.
274. Korotajowa K.: Przyczynki do dziejów drukarni w Nieświeżu. Artykuł. - 1975.
275. Korotajowa K.: Stosunki literacko-wydawnicze na tle produkcji oficyny Franciszka Cezarego w Krakowie. Rozprawa materiałowa.
276. Leszczyński R.: Kodeks teatralny z kieleckiej szkoły ks. ks. Komunistów.
277. Lewański J.: Losy teatru średniowiecznego w Polsce. Artykuł. - 1975. Zob. poz. 152.
278. Nadolski B.: Geografia życia literackiego w Polsce za renesansu. /Próba wprowadzenia do problematyki/. Artykuł - 1972. Zob. poz. 152.
279. Nowak Z.: Działalność wydawnicza Guilielma Guilemotha 1603-1608. Artykuł.
280. Nowak Z.: Działalność wydawnicza i drukarska gdańskiej oficyny drukarskiej Guilemotha 1603-1652. Zarys monograficzny.
281. Nowak Z.: Piętnastowieczne początki drukarstwa w Prusach Królewskich. Artykuł.
282. Pelc J., Tomkiewicz W.: Rola mecenatu w rozwoju kultury i literatury w czasach renesansu i baroku. Artykuł. - 1972. Zob. poz. 152.
283. Rospond S., Musioł K.: Protokolarz miasta Wojniki. Książka. - 1972.
284. Roszkowska W.: Przemiany teatru w Polsce XVI i XVII wieku. Artykuł. - 1975. Zob. poz. 152.

285. Roszkowska W.: Widownia staropolska - "Iudicium Paridis" i "Sąd Parysa". Studium.
286. Sawicka F.: Publikacje obchodów rocznic i jubileuszy w Polsce. Wieki XV-XVIII. Zarys historyczny.
287. Suchodolski B.: Oświata sprawą publiczną. Artykuł. - 1973. Zob. poz. 171.
288. Szwedowska J.: Muzyka w czasopismach polskich XVIII w. T. 1 - okres saski. Antologia i bibliografia.
289. Z dziejów bibliotek w dawnej Polsce. T. 1 - Bibliografia przedmiotowa, retrospektywna i bieżąca. T. II - Rejestracja katalogów księgozbiorów staropolskich. Oprac. W. Korotaj, K.Korotajowa, J.Szwedowska, M.Szymańska. Red. W.Korotaj. Praca zespołowa IBL.
290. Zawadzki K.: Bibliografia gazet ulotnych polskich i Polski dotyczących /XVI-XVIII w./. - 1972.
291. Zawadzki K.: Prehistoria prasy polskiej /do 1729 r./. Monografia. - 1973.
292. Zientara B.: Cudzoziemcy w Polsce X-XV wieku: ich rola w zwierciadle polskiej opinii średniowiecznej. Artykuł. - 1972. Zob. poz. 20.