

Ewa Szary

Schematy powieści popularnej. / Na
marginesie powieści I. Zarzyckiej
"Dzikuska" /, Alina Miciukiewicz [w:]
"Litteraria. Teoria
Literatury-Metodologia-Kultura-Humanisty
Wrocław 1971 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/44, 203

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ DEGLER Janusz: Sztuka teatru w systemie estetycznym Stanisława Ignacego Witkiewicza. W: Litteraria. Teoria Literatury - Metodologia - Kultura - Humanistyka. Red. Jan Trzynański. Wrocław 1971 s. 99-129.

Praca o charakterze historycznoliterackim, rekonstruująca wyobrażenia i przekonania Stanisława Ignacego Witkiewicza na temat teatru, w tym - na rolę tekstu literackiego w przedstawieniu teatralnym, na grę aktorską, funkcje i zadania reżysera i scenografa. Podstawą podjętej przez autora rekonstrukcji są nie tylko artykuły Witkiewicza zawarte w książce "Teatr", ale również inne jego artykuły, publikowane w trudno dostępnych czasopismach /"Droga", "Zet" i in./.

BP/44/115

E.Sz.

/II/ MICIUKIEWICZ Alina: Schematy powieści popularnej. /Na marginesie powieści I.Zarzyckiej "Dzikuska"/. W: Litteraria. Teoria Literatury-Metodologia-Kultura-Humanistyka. Red. Jan Trzynański. Wrocław 1971, s. 157-174.

Praca poświęcona literaturze uczestniczącej w "popularnym" obiegu czytelnictwa. Na wybranym przykładowo tekście /"Dzikuska" I.Zarzyckiej/ autorka analizuje fabułę powieści "popularnej", tzn. rejestruje i opisuje jej schematy, a mianowicie: 1/ schemat powieści obyczajowej podporządkowany określonym społecznym celom dydaktycznym; 2/ schemat powieści rozwojowej, na którym wspiera się motyw edukacji bohaterki; 3/ schemat romansej sielanki.

BP/44/116

E.Sz.