

Bożena Wojnowska

"Rola języka i kultury
anglo-amerykańskiej w twórczości
Stanisława Ignacego Witkiewicza",
Maria Birkenmajer, "Przegląd
Humanistyczny" R.XVI (1972) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/44, 211

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ Korespondencja Władysława Broniewskiego z Bronisławem Sylwinem Kencbokiem. Oprac. F.Lichodziejewska. "Pamiętnik Literacki" R. LXII:1971 z. 4 s. 149-219.

Prezentowany blok listów należy do szczególnie bogatych i interesujących - w zachowanej korespondencji Broniewskiego. Listy pochodzą z lat 1921-1930 i ukazują proces formowania się osobowości młodego Broniewskiego, zarówno na płaszczyźnie przemian ideowych, jak poszukiwań literackich. Rzucają też nowe światło na lata debiutu Broniewskiego i jego powiązania z ówczesnymi ugrupowaniami poetyckimi, stanowiąc cenne dopełnienie i kontynuację "Pamiętnika" poety z lat 1918-1922.

BP/44/123

M.R.

/II/ BIRKENMAJER Maria: Rola języka i kultury anglo-amerykańskiej w twórczości Stanisława Ignacego Witkiewicza. "Przełom Humanistyczny" R.XVI:1972 nr 1 s. 27-46.

Autorka omawia charakter i funkcję najważniejszych elementów języka i kultury anglo-amerykańskiej w dziele Witkacego: brzmiących z angielska nazwisk znaczących, angielskich cytatów językowych, typów bohaterów urobionych na wzór schematów wyobrażeniowych o Anglikach oraz aluzji literackich i filozoficznych. Rola tych elementów jest wieloraka: ujawniają one snobizm autora oraz jego chęć nadania dziełu egzotycznego posmaku. Spełniają także ważne zadanie w ramach Witkiewicowskiej groteski.

BP/44/124

B.W.