

Andrzej Notkowski

"Działalność propagandowo-prasowa
KPP i PPR w Ostrowcu
Świętokrzyskim", Alina Słomkowska,
"Rocznik Historii
Czasopiśmiennictwa Polskiego" T. X
(1971) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/44, 217

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ SŁOMKOWSKA Alina: Działalność propagandowo-prasowa KPP i PPR w Ostrowcu Świętokrzyskim. "Rocznik Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego". T. X:1971 z. 4 s. 465-485.

Ramy chronologiczne tematu obejmują lata 1918-1944. W artykule prezentowana jest prasa wydawana w Ostrowcu Świętokrzyskim i okolicach przez KPP, organizacje komunistyczne działające w latach 1939-1942 oraz PPR. Obok opisu samych czasopism, zamieszczono dane o nakładach, obsadzie personalnej pionu propagandy na omawianym terenie oraz o bazie technicznej i systemie kolportażu. Uwzględniono też pozaprasowe środki propagandy. Artykuł oparty jest głównie na dokumentalnych źródłach archiwalnych - większość omawianych pism zalicza się dziś do druków unikalnych.

BP/44/129

A.N.

/II/ BŁOŃSKI Jan: Strategia Diogenesa. "Twórczość" R.XXVIII: 1972 nr 2 s. 56-70.

Esej poświęcony książce Ludwika Flaszena pt. "Cyrograf", którą autor uważa za jedną z najwybitniejszych refleksji towarzyszących literaturze polskiej w latach, jak je określa - zsychnania się literatury, czyli mniej więcej okresu 1963-1970. Postawa tej refleksji została określona jako "nieobecna obecność" lub też postawa Diogenesa: "sam wśród ludzi"; przebija się w tych słowach i nonkonformizm, i wrażliwość moralna jako formuły oceniające książkę Flaszena. Szkic Błńskiego jest jednak czymś więcej niż oceną tylko jednej książki - stanowi także próbę filozoficznego i literackiego obrachunku z całą epoką literacką, przynoszącą wiele sądów całościowych o tej epoce.

BP/44/130

J.T.