

# Elżbieta Jaworska

---

"Studia, rozprawy i artykuły", Oskar  
Kolberg, Wrocław-Poznań 1971 :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 15/44, 233

---

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/V/ KOLBERG Oskar: Studia, rozprawy i artykuły. Z rękopisów i ze źródeł drukowanych opracowały i tom zredagowały Elżbieta Miller, Agata Skrukwa. Dzieła wszystkie t. 63. ISW. Wrocław-Poznań 1971 s. 672, tabl. 8, zł 40,-

Zbiór zawiera rozprawy Kolberga dotyczące etnografii, folklorystyki i historii kultury, ogłoszone poza tomami "Ludu" i "Obrazów etnograficznych" oraz pozostające dotychczas w rękopisach. Obejmuje recenzje, biografie, hasła do "Encyklopedii" Orgelbranda i większe artykuły, wykraczające poza ramy monografii regionalnych, tematycznie dotyczące głównie Słowiańszczyzny południowej, a także etnografii polskiej i powszechnej. Tom wzbogaca wiedzę o metodologicznym stanowisku Kolberga i jego warsztacie naukowym oraz o procesie kształtowania się etnografii jako odrębnej nauki. Zebrane artykuły zostały opracowane krytycznie i poprzedzone wstępem Józefa Burszty, Aleksandra Posern-Zielińskiego, Moniki Gruchmanowej.

BP/44/145

El.J.

---

/V/ LISAKOWSKI Jarosław: Pieśni kaliskie. PWM. Kraków 1971 s. 383, ilustr., zł 80,- Wydano staraniem Wydziału Oświaty i Kultury Prezydium Powiatowej Rady Narodowej w Kaliszu.

Zbiór 500 tekstów pieśni wraz z nutami, zebranych z kilkudziesięciu wsi z Kaliskiego i nagranych przez autora w czasie badań terenowych prowadzonych w latach 1956-1970. Obejmuje tzw. pieśni powszechne oraz pieśni obrzędowe: doroczne i rodzinne, każdorazowo podane z metryczką informującą o miejscu i dacie nagrania oraz o wykonawcy. Tom zawiera indeksy incypitów, wykonawców, zestawienie wariantów melodycznych, słownik wyrażań gwarowych oraz szczegółową charakterystykę instrumentów zachowanych na badanym obszarze.

BP/44/146

El.J.