

Krystyna Korotajowa

"Czytelnik w nauce o literaturze.
Zarys historii problemu", Krzysztof
Migoń [w:] "Studia o książce",
Wrocław 1971 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/45, 134

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ GOŁASZEWSKI Tadeusz: Książka popularnonaukowa i jej recepcja. W: Studia o książce. 2. Wrocław 1971. "Międzyuczelniane Zeszyty Naukowe Resortu Oświaty i Szkolnictwa Wyższego", s. 71-91.

Rozprawa stanowi wstęp do badań recepcji literatury popularnonaukowej w Polsce. W części pierwszej podjęta została problematyka badawcza, w drugiej - zagadnienia metodologiczne, w trzeciej - propozycje i próby procedur metodologicznych w zakresie opracowywania materiałów. Wśród problemów badawczych poruszono takie zagadnienia, jak społeczna funkcja książki popularnonaukowej, język popularyzacji wiedzy i recepcja literatury popularnonaukowej.

BP/45/31

Kr.K.

/I/ MIGOŃ Krzysztof: Czytelnik w nauce o literaturze. Zarys historii problemu. W: Studia o książce. 2. Wrocław 1971. "Międzyuczelniane Zeszyty Naukowe Resortu Oświaty i Szkolnictwa Wyższego", s. 29-59.

Autor dokonuje przeglądu prac poświęconych zagadnieniu społecznej funkcji dzieła literackiego - prowadząc badania w tym zakresie na gruncie rosyjskim, słowackim, angloamerykańskim, francuskim, niemieckim - i wreszcie polskim. W większości zbadanych przez niego prac autorzy raczej marginesowo zajmują się interesującym go problemem. Z polskich uczonych wymienieni są m.in.: K.Kelles-Krauz, Z.Lempicki, M.Kridl, R.Ingarden, J.S.Bystron.

BP/45/32

Kr.K.