

# Teresa Lancholc

---

## "O Erazmie i Reju", Zofia Szmydtowa, Warszawa 1972: [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 15/45, 150

---

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ SZMYDTOWA Zofia: O Erazmie i Reju. Warszawa 1972  
PWN, s. 289, nrb. 3, zł 40.-

Pierwsze z zawartych w książce studiów, uprzednio drukowanych w czasopismach, ukazuje oryginalność "Pochwały głupoty" Erazma z Rotterdamu oraz złożoność problematyki tego utworu. Następne rozprawy prezentują Erazma jako doskonałego stylistę i filologa oraz jego powiązania z kulturą współczesną i jej przedstawicielami, m.in. Tomaszem Morusem i Piotrem Tomickim. Dużo uwagi poświęcono więziom ideologicznym i artystycznym między Erazmem i Rejem, także zaliczonym do przedstawicieli chrześcijańskiego humanizmu.

BP/45/47

T.L.

---

/II/ BIENKOWSKI Tadeusz: Antyk - Biblia - Literatura. W: Problemy literatury staropolskiej. Seria 1. Praca zbiorowa pod red. Janusza Pelca. Wrocław 1972. IBL PAN, s. 307-354.

Artykuł podejmuje analizę różnego rodzaju reminiscencji antycznych i biblijnych, występujących w literaturze staropolskiej: wskazuje ich funkcję artystyczną i ideową, omawia większe utwory oparte w całości na motywach antycznych i biblijnych oraz rekonstruuje obiegowe w wieku XVI i XVII pojęcie antyku jako epoki. Uzupełnienie artykułu stanowi aneks, zawierający bibliografię krajowych wydań autorów antycznych z lat 1503-1764.

BP/45/48

T.B.