

Cecylia Gajkowska

"Ambasador książki polskiej w Paryżu, Władysław Mickiewicz", Andrzej Kłossowski, Wrocław 1971 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/45, 178

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ STEFANOWSKA Zofia: Mickiewicz o "Wacława dziejach" Garczyńskiego. "Roczniki Humanistyczne" t. 19 z.1.0 sztuce literackiej. Prace ofiarowane Zesławowi Zgorzelskiemu. Lublin 1971 /druk 1972/ s. 81-83.

Praca roztrząsa problem oddziaływania na poemat Stefana Garczyńskiego "Wacława dzieje": Goethego /"Faust"/, Byrona /"Manfred"/, Mickiewicza /"Dziadów" cz. III/, a także szczegółowo analizuje stosunek Mickiewicza do utworu Garczyńskiego i jego interpretację w "Prelekcjach paryskich".

BP/45/75

I.J.

/II/ KŁOSSOWSKI Andrzej: Ambasador książki polskiej w Paryżu, Władysław Mickiewicz. Wrocław 1971 Oss., s. 372, ilustr., z1 45.-

Na tle dziejów księgarstwa polskiego w Paryżu autor kreśli biografię Władysława Mickiewicza, uwypuklając szczególnie jego działalność wydawniczo-księgarską jako jednego z założycieli Księgarni Luksemburskiej /1864-1889/. Uwzględnia szeroko działalność tej firmy wydawniczej, poświęcając sporo miejsca zarówno jej organizacji, jak kontaktom z innymi księgarzami w zaborze rosyjskim, pruskim i w Galicji. Omawia ponadto ważniejsze i ciekawsze wydawnictwa Księgarni Luksemburskiej, ze szczególnym uwzględnieniem "Dzieł" Adama Mickiewicza oraz jego "Korespondencji". Ostatnie rozdziały przynoszą omówienie dalszych lat życia Władysława Mickiewicza oraz jego poglądów społeczno-politycznych i działalności literackiej.

BP/45/76

C.G.