

Dobrosława Świerczyńska

"Aleksander Kuprin w Polsce (1905-1939)", Franciszek Sielicki [w:] "Z polskich studiów slawistycznych. Seria 4", Warszawa 1972 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/46, 240

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II\ SIELICKI Franciszek: Aleksander Kuprin w Polsce (1905-1939). W: Z polskich studiów slawistycznych. Seria 4.. Prace na VII Międzynarodowy Kongres Slawistów w Warszawie 1973. (Cz.2). Nauka o literaturze. Warszawa 1972. Polski Komitet Slawistów PAN, s. 131-140.

Tematem artykułu jest polska recepcja utworów nowelisty i powieściopisarza rosyjskiego A.Kuprina. Autor omawia tłumaczenia i publikacje poszczególnych utworów pisarza - zarówno książki, jak przedruki w czasopismach, a także charakteryzuje stosunek polskiej krytyki literackiej okresu międzywojennego do twórczości Kuprina.

BP/46/123

D.Ś.

(II\ KUSZEWSKI Stanisław: Program literacki Ignacego Fika. "Miesięcznik Literacki" R. 7:1972 nr 8, s. 35-44.

Artykuł jest próbą rewaloryzacji dorobku krytycznego Ignacego Fika. Autor wskazuje odciski tkwiące w socjologicznej metodzie badawczej autora "Rodowodu społecznego literatury polskiej" i umieszcza jego refleksję kulturologiczną na linii: Mochnacki-Dembowski-Brzozowski, współcześnie zaś - w myślowo najdojrzałym nurcie naszej lewicy krytycznej. Jednocześnie polemizuje z próbami anektowania tego dorobku dla tradycji intelektualnych "Kuźnicy" oraz z sądami lekceważącymi wartość syntezy historycznoliterackiej Fika (A.Chruszczyński).

BP/46/124

B.W.