

Andrzej Notkowski

Pismo polskich robotników w
Westfalii "Wiarus Polski" (1890-1923),
Tadeusz Cieślak, "Rocznik Historii
Czasopiśmiennictwa Polskiego", T. 11
(1972), z. 2 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/46, 246

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) CIEŚLAK Tadeusz: Pismo polskich robotników w Westfalii "Wiarus Polski" (1890-1923). "Rocznik Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego". T. 11:1972 z. 2, s. 223-236.

Fragment dziejów najstarszego pisma polskiego wychodźstwa zarobkowego w Westfalii. "Wiarus Polski" ukazywał się trzy razy tygodniowo w Bochum, w 1923 r. wskutek różnego rodzaju trudności przeniesiony został do Francji. W artykule omówiono: genezę pisma, osoby wydawcy (ks. Franciszka Lisy) i jego współpracowników, problematykę poruszaną na łamach "Wiarusa", zagadnienia jego oblicza politycznego, znaczenie w życiu społeczności polskiej w Westfalii, a także ukazano krąg odbiorców pisma.

BP/46/129

A.N.

(II) KAJTOCH Jacek: Rodowody debiutantów z lat 1960-1970 "Ruch Literacki" R. 13:1972 z. 3, s. 153-163.

Przedmowa do almanachu literackiego "Rodowody". W oparciu o rozesłaną w tym celu ankietę autor próbuje ustalić rodowód ideowy młodych pisarzy, debiutujących w latach 1960-1970. Określa ich twórczość jako "uwalnianie ze społeczno-kulturowo-psychologicznych reliktyw poprzednich formacji", podkreślając jednocześnie "brak koherencji pomiędzy świadomością społeczną i praktyką, a także pomiędzy świadomością społeczną a świadomością artystyczną". Zwraca uwagę na poczucie wyobcowania młodych pisarzy, których postulowany uniformizm znamionuje uchylanie się od zajęcia bardziej zdecydowanego stanowiska oraz obawa przed konfrontacją idei z praktyką społeczną.

BP/46/130

A.K.