

Cecylia Gajkowska

"Literatura rosyjska w polskich wydawnictwach międzywojennych (1919-1939). Bibliografia", Halina Stochel [w:] "Po obu stronach granicy", pod red. B. Galstera i K. Sierockiej, Wrocław 1972 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 15/46, 254

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(III) KUNA Michał: Stanisław Czernik. Życie i twórczość. Bibliografia. Ostrzeszów 1972. Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna, s. 237, nlb. 3.

Monografia bio-bibliograficzna Stanisława Czernika, wydana nakładem Wydziału Oświaty i Kultury Prezydium PRN w Ostrzeszowie, gdzie od r. 1923 poeta rozwijał działalność pedagogiczną i literacką oraz wydawał w l. 1935-1939 miesięcznik "Okolice Poetów". Monografia obejmuje Kronikę życia i działalności S.Czernika (1899-1969) oraz Bibliografię, składającą się z dwóch podstawowych działów: Twórczość S.Czernika (bibliografia podmiotowa) i Piśmiennictwo o S.Czerniku (bibliografia przedmiotowa). W części podmiotowej zarejestrowano, w osobnym dziale, rękopisy znajdujące się w archiwum domowym pisarza. W osobne działy wydzielono również wypowiedzi autotematyczne (Autor o sobie) oraz materiały bibliograficzne dotyczące "Okolicy Poetów".

BP/46/137

J.St.

(III) STOCHEL Halina: Literatura rosyjska w polskich wydawnictwach międzywojennych. (1919-1939). Bibliografia. W: Po obu stronach granicy. Z powiązań kulturalnych polsko-radzieckich w XX-leciu międzywojennym. Pod red. B.Galstera i K.Sierockiej przy współudziale A.Piorunowej. Wrocław 1972. IBL i ZS PAN, s. 361-390.

Bibliografia obejmuje przekłady rosyjskiej literatury radzieckiej oraz opracowania dotyczące tej literatury, opublikowane w latach 1919-1939 jako wydawnictwa zwarte. Składa się z dwóch części, w których zastosowano układ alfabetyczny wg nazwisk autorów. W części pierwszej wydzielono w osobną grupę antologię, w drugiej ("Przekłady rosyjskiej literatury radzieckiej") rozszerzono kryteria doboru materiału, rejestrując również opracowania obejmujące całą literaturę rosyjską, ale tylko w zakresie wydawnictw zwartych. Zarejestrowano ponadto przedmowy, wstępy oraz utwory w antologiach. Pracę zamyka indeks tłumaczy i pisarzy rosyjskich.

BP/46/138

C.G.