

# Marian Rawiński

---

"Adaptacje dzieła literackiego. Teatr, film, radio i telewizja", Krystyna Laskowicz, "Nurt", nr 1 (1972) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 16/47, 154

---

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(I` WYKA Marta: W kręgu "Płomieni". "Miesięcznik Literacki" R. 7:1972 nr 11, s. 48-58.

Studium o powieści Stanisława Brzozowskiego "Płomienie". Powieść ta jest, według autorki, próbą ustosunkowania się Brzozowskiego do "człowieka w historii i człowieka w kulturze". Szeroka analiza wpływów kultury rosyjskiej na Brzozowskiego ukazuje nie tyle jego odcinanie się od kultury Zachodu, ile zasadniczą walkę z duchem dekadencji.

BP/47/33

J.T.

---

(I` LASKOWICZ Krystyna: Adaptacje dzieła literackiego. Teatr, film, radio i telewizja. "Nurt" 1972, nr 1, s. 44-48.

Szkic wskazuje na charakter relacji pomiędzy utworem literackim jednotworzywowym a jego przetworzeniem w odmienne, wielotworzywowe dzieło sztuki. Zatrzymując się przy kategorii przestrzeni, rozważa autorka środki wyrazu, jakimi w tej dziedzinie dysponuje adaptator przekładający dzieło prozatorskie na utwór teatralny, filmowy czy radiowy.

BP/47/34

M.R.