

Dobrosława Świerczyńska

"Z teoretycznych problemów powieści historycznej", Tadeusz Bujnicki, "Ruch Literacki", T. 13 (1972), z. 5 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 16/47, 170

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(I) KOZANECKI Marek: Bolesław Prus: "Kamizelka". (Analiza i interpretacja noweli). "Rocznik Komisji Historyczno-literackiej PAN". Kraków. R.10:1972 s. 67-78.

Artykuł omawia "Kamizelkę" jako utwór przełomowy w ewolucji gatunkowej twórczości Prusa - od wypowiedzi publicystycznej przez szkic i obrazek do noweli. Przedstawia krótko genezę utworu na tle literatury europejskiej i polskiej, strukturę kompozycji, narracji i czasu jako elementu kompozycyjnego. Charakteryzuje główne rodzaje stylu noweli ("neutralny" i emocjonalny) oraz jej problematykę, będącą wyrazem realizmu socjologicznego.

BP/47/49

D.Ś.

(I) BUJNICKI Tadeusz: Z teoretycznych problemów powieści historycznej. "Ruch Literacki" R.13:1972 z. 5 s.286-298.

Prezentacja głównych składników wzorca polskiej powieści historycznej XIX w. i jej struktury. Autor omawia m.in.: elementy prawdy i fikcji w powieści historycznej, stosunek do źródeł (kroniki, epistolografia, prace historyków, utwory literackie o treści historycznej i in.) i wpływ sposobu ich traktowania na kształt utworu, fabułę i jej powiązania z innymi gatunkami epickimi, kwestię narratora i stylu narracji. Krótko charakteryzuje powieści historyczne stylizowane na pamiętnik, powieści "antykwaryczne", powieści dokumentarne i historiozoficzne.

BP/47/50

D.Ś.