

Jacek Trznadel, Wojciech Gutowski

Problematyka powieści Tadeusza Micińskiego "Nietota", "Xiądz Faust" - próba reinterpretacji, Wojciech Gutowski, "Zeszyty Naukowe UMK w Toruniu", 1972 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 16/47, 216

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II` Pamięci Leona Płoszewskiego. "Rocznik Komisji Historycznoliterackiej PAN". Kraków. R.10:1972 s. 5-26.

Materiały uroczystego spotkania naukowego poświęconego pamięci Leona Płoszewskiego, zorganizowanego przez Krakowski Oddział Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza 21 stycznia 1971 r. Spotkanie, otwarte przez T.Ulewicza, stanowiło próbę podsumowania pracy historycznoliterackiej, edytorskiej i pedagogicznej uzonego, przedstawionej w referatach: K. Czajkowskiej: "Leon Płoszewski - badacz Mickiewicza"; E. Miodońskiej-Brookes: "Leon Płoszewski - edytor Dzieł zebranych Wyspiańskiego"; Z.Czernego: "Leon Płoszewski - romanista"; F. Bielaka: "Leon Płoszewski - nauczyciel-polonista".

BP/47/95

H.F.

(II` GUTCWSKI Wojciech: Problematyka powieści Tadeusza Micińskiego "Nietota", "Xiądz Faust" - Próba reinterpretacji. "Zeszyty Naukowe UMK w Toruniu". Toruń 1972, s. 83-106.

Autor ukazuje związki omówionych powieści Micińskiego z modernizmem, traktując je jako bunt antypozytywistyczny. Wyrazem tego buntu czyni Miciński postawę "szaleństwa", przeciwstawioną "okrucieństwu" cynicznego mieszczaństwa. Praca ukazuje ponadto powiązania tych powieści z problematyką literacką i światopoglądową epoki.

BP/47/96

J.F.