

Elżbieta Jaworska

"Folklor w radiu", Maryna Okęcka-Bromkowa [w:] "Z zagadnień twórczości ludowej", pod red. R. Górskiego, J. Krzyżanowskiego, Wrocław 1972 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 16/47, 234

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(V) LUNETTE Bogusław: O folklorze ziem zachodnich na przykładzie Ziemi Lubuskiej i Koszalińskiej. W: Z zagadnień twórczości ludowej. Studia folklorystyczne pod red. R.Górskiego i J.Krzyżanowskiego. Wrocław 1972. IBL PAN, s.171-182.

Artykuł oparty jest na badaniach terenowych prowadzonych w latach 1960-1968. Autor uzasadnia używanie terminu "ziemie zachodnie" w sensie etnograficznym istnieniem wspólnych dla tego obszaru procesów demograficznych. Ich konsekwencją w sferze folkloru było zderzenie kulturowe o charakterze antagonistycznym różnych warstw osadniczych, a następnie zjawisko adaptacji starych wzorów do nowej rzeczywistości oraz ich wzajemnej asymilacji. W tej fazie autor obserwuje redukcję najbardziej archaicznych form folkloru oraz silną infiltrację kultury miejskiej i masowej. Zdaniem jego, folklor ziem zachodnich, będący syntezą folkloru ogólnopolskiego, zaczyna powoli wkraczać w stadium różnicowania się regionalnego, nie tylko na drodze naturalnej ewolucji, lecz także dzięki poczynaniom oficjalnych czynników upowszechniania kultury.

BP/47/113

31.J.

(V) OKEJKA-BROMKOWA Maryna: Folklor w radiu. W: Z zagadnień twórczości ludowej. Studia folklorystyczne pod red. R.Górskiego i J.Krzyżanowskiego. Wrocław 1972. IBL PAN, s. 241-245.

Artykuł informacyjny, dotyczący Archiwum Folkloru przy Olsztyńskiej Rozgłośni Polskiego Radia, ma na celu rozbudzenie zainteresowania naukowców unikalnymi często zbiorami oraz zasygnalizowanie potrzeby ich uporządkowania. Archiwum, zawierające łącznie 726 taśm o minutażu 13 717, jest dziełem autorki artykułu i jej męża, Bohdana Bromka, pracujących nad gromadzeniem materiałów od r. 1957. Zawiera trzy działy: folkloru Warmii i Mazur, folkloru myśliwskiego i ogólnopolskiego, obejmujące pieśni, baśni, legendy, opowiadania o zwyczajach, gawędy, dykteryjki itp.

BP/47/114

31.J.