

Elżbieta Jaworska

"Piosenki turystyczne", Agata Skrukwa [w:] "Z zagadnień twórczości ludowej", pod red. R. Górskiego, J. Krzyżanowskiego, Wrocław 1972 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 16/47, 238

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(V) SKRUKWA Agata: Piosenki turystyczne. W: Z zagadnień twórczości ludowej. Studia folklorystyczne pod red. R. Górskiego i J. Krzyżanowskiego. Wrocław 1972. IBL PAN, s. 217-224.

Autorka oblicza repertuar piosenek turystycznych, znajdujących się obecnie w obiegu, na ponad 500 tekstów. Składają się na niego pieśni popularne, harcerskie, żołnierskie, teksty przejęte z folkloru miejskiego (głównie warszawskiego i lwowskiego) lub na ten wzór utworzone, teksty ludowe (polskie i inne słowiańskie), ich parafrazy i stylizacje, wreszcie teksty stworzone przez turystów i odnoszące się do ich działalności. Prócz tekstów o tematyce lirycznej, spotyka się żartobliwe piosenki o miłości, śpiewki góralskie, pijackie, obsceniczne i pieśni dziadowskie. Cechą studenckiego repertuaru rajdowego jest duża liczba piosenek satyrycznych i autoironicznych. Artykuł przynosi teksty wybranych przykładowo pieśni.

BP/47/117

El.J.

(V) TARKO Medard: Izydor Kopernicki jako folklorysta. (Wspomnienie w 80 rocznicę śmierci). W: Z zagadnień twórczości ludowej. Studia folklorystyczne pod red. R. Górskiego i J. Krzyżanowskiego. Wrocław 1972. IBL PAN, s. 321-332.

Artykuł biograficzny, w którym autor położył nacisk na zasługi I. Kopernickiego, lekarza i antropologa, twórcy krakowskiej szkoły antropologicznej o sławie europejskiej w dziedzinie folklorystyki. Badania folklorystyczne prowadził uczony wśród Serbów, Bułgarów, Cyganów, Górali beskidzkich i ruskich. Na dorobek jego w tym zakresie składają się, obok bogatych materiałów źródłowych dotyczących literatury ludowej, prace teoretyczno-metodologiczne związane m.in. z oceną działalności Oskara Kolberga. Jest on też twórcą Komisji Antropologicznej przy Wydziale Matematyczno-Przyrodniczym Akademii Umiejętności w Krakowie, z którym to ośrodkiem wiązała się organizacyjnie i finansowo rozwój etnografii i folklorystyki polskiej.

BP/47/118

El.J.