

Aniela Piorunowa

"Postawy młodzieży", Anna Grajewska [w:] "Literatura a współczesne przemiany społeczne. Sondaże" Praca zbiorowa pod red. A. Brodzkiej i M. Żmigrodzkiej, Warszawa 1972 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 16/48, 183

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) GRAJEWSKA Anna: Postawy młodzieży. W: Literatura a współczesne przemiany społeczne. Sondáže. Praca zbiorowa pod red. A. Brodzkiej i M. Żmigrodzkiej. Warszawa 1972. IBL PAN. Historia i Teoria Literatury. Studia. 31, s. 268-300.

Temat rozprawy stanowią charakterystyczne dla literatury dwudziestopięciolecia powojennego sposoby wprowadzania do niej problematyki młodzieżowej. Autorka stwierdza, że problematyka ta - poza twórczością dla młodzieży, gdzie wynikała z tradycyjnych reguł gatunku - pojawiała się raczej jako wyobrażenie dorosłych niż jako przedmiot osobnej analizy. Dopiero w drugiej połowie lat sześćdziesiątych zaczęły się w literaturze pojawiać problemy młodzieży ukazywane jej oczami. Zagadnienie to jednak - zaledwie postawione, nie pogłębione - oczekuje właściwego potraktowania.

BP/48/38

A.P.

(II) KOMAR Michał: Utopia postaci doskonałej. W: Literatura a współczesne przemiany społeczne. Sondáže. Praca zbiorowa pod red. A. Brodzkiej i M. Żmigrodzkiej. Warszawa 1972. IBL PAN. Historia i Teoria Literatury. Studia. 31, s. 172-202.

Przedmiotem zainteresowania autora jest postać robotnika we współczesnej powieści polskiej. Stwierdziwszy na wstępie, że zrekonstruowany przez pisarzy typ przeżycia rzeczywistości osoby sprzedającej swą siłę roboczą w procesie wykonywania prac bezpośrednio produkcyjnych w przedsiębiorstwie przemysłowym nie uległ zasadniczym przeobrażeniom od czasów "Fachowca", tj. od r. 1895, potwierdza tę opinię szeregiem przykładów powieści zajmujących się tym zagadnieniem (m.in. Mirosława i Stanisława Kowalewskich, Andrzeja Brauna, Aleksandra Ścibora-Rylskiego). Rozważania te doprowadzają autora do konstatacji, że istniejąca sytuacja nie otwiera interesujących perspektyw przed literaturą poświęconą pracy i ludziom ją wykonującym i że stoi przed tą literaturą konieczność postawienia nowych pytań.

A.P.

BP/48/39