

Izabela Jarosińska

"Pamiętnik Stanisława Pigonia. Wstępna charakterystyka", Stanisław Dąbrowski [w:] "Stanisław Pigoń. Człowiek i dzieło. Praca zbiorowa pod red. H. Markiewicza, M. Rydlowej i T. Ulewicza", Kraków 1972 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 16/48, 189

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) PIGOŃ Stanisław: Człowiek i dzieło. Praca zbiorowa pod red. H. Markiewicza, M. Rydlowej i T. Ulewicza. WL. Kraków 1972 s. 530, nlb. 2, tabl. 63, zł 120,-

Książka składa się z trzech części. Część pierwsza zawiera "Charakterystyki" (omówienie zob. poz. 45-46). Część druga, pt. "Wspomnienia", przynosi szkice J. Krzyżanowskiego, R. Pollaka, H. Hleb-Koszańskiej, Z. Markiewicza, Cz. Zgorzelskiego, M. Romanówny, F. Bielaka, I. Mikuły, T. Ulewicza, poświęcone osobistym kontaktom autorów - przyjaciół, uczniów, wychowanków - z Profesorem. W części trzeciej - "Materiały", znalazły się fotografie (zebrane przez M. Rydlową); zamieszczono w niej również kronikę życia i działalności Stanisława Pigoń (opr. J. Starnawski) oraz bibliografię jego prac za lata 1959-1970 (opr. Z. J. Nowak).

BP/48/44

I. J.

(II) DĄBROWSKI Stanisław: Pamiętnik Stanisława Pigoń. Wstępna charakterystyka. W: Stanisław Pigoń. Człowiek i dzieło. Praca zbiorowa pod red. H. Markiewicza, M. Rydlowej i T. Ulewicza. Kraków 1972 s. 77-114.

"Pamiętnikiem" Stanisława Pigoń nazywa autor pewną całość, na którą składają się książki "Z Komborni w świat" i "Z prządziwa pamięci", uzupełnione treściami zawartymi w szkicu o Ignacym Chrzanowskim. Artykuł charakteryzuje konstrukcję narratora i adresata wpisaną w "Pamiętnik", wydobywa jego liryczność i autotematyzm, a także opisuje różne tendencje nurtujące "Pamiętnik" (epioko-moralizatorsko-dydaktyczne).

BP/48/45

I. J.