

I. J., Jerzy Konieczny

Nad rękopisem "Niepożegnanych"
Adama Grzymały-Siedleckiego, Jerzy
Konieczny, [w:] "Z problematyki
gatunków i prądów literackich XIX i
XX wieku", red. nauk. J. Konieczny,
Bydgoszcz 1972 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 16/48, 203

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) KONIECZNY Jerzy: Nad rękopisem "Niepożegnanych" Adama Grzymały-Siedleckiego. W: Z problematyki gatunków i prądów literackich XIX i XX wieku. (Red. nauk. J.Konieczny). Bydgoszcz 1972. Bydgoskie Tow. Naukowe, s.85-100.

"Niepożegnani" - to zbiór szkiców A.Grzymały-Siedleckiego poświęconych pisarzom polskim, ofiarom drugiej wojny światowej i okupacji, wśród nich m.in. I.Chrzanowskiemu, K.Przerwie-Tetmajerowi, J.Lorentowiczowi czy T.Dołędże-Mostowiczowi. Artykuł przedstawia dzieje rękopisu i perypetie wydawnicze zbioru, który dopiero w r. 1973 ukazał się w formie książkowej. Pracę uzupełnia aneks, zawierający zestawienie szkiców ze zbioru "Niepożegnanych", drukowanych od r. 1945.

BP/48/58

I.J.

(II) MALINOWSKI Jan: Starożytność i średniowiecze w powieści historycznej dwudziestolecia międzywojennego. W: Z problematyki gatunków i prądów literackich XIX i XX wieku. (Red. nauk. J.Konieczny). Bydgoszcz 1972. Bydgoskie Tow. Naukowe, s.39-83.

Praca poświęcona obrazowi przeszłości w polskiej prozie historycznej lat 1918-1939. Autor dokonuje przeglądu tematycznego zebranych tekstów literackich, dzieląc je na dwie grupy: 1) utwory o czasach pradawnych i starożytności - tu m.in. powieści T.Parnickiego, H.Malewskiej, J.Parandowskiego, Z.Kossak; 2) utwory o wiekach średnich - tu m.in. J.Iwaszkiewicza, Z.Kossak, W.Wasilewskiej, W.Berenta. Pracę uzupełnia bibliografia dotycząca recepcji omawianych powieści.

BP/48/59

I.J.