

Janusz Pawłowski

"Małe narracje Mirona
Białoszewskiego", Michał Głowiński,
"Teksty" nr 6 (1972) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 16/50, 130

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(I) GŁOWIŃSKI Michał: Małe narracje Mirona Białoszewskiego. "Teksty" 1972 nr 6 s. 9-28.

Przedmiotem szkicu jest twórczość Białoszewskiego oglądana z perspektywy doświadczeń prozy narracyjnej. Według autora, zasadniczą właściwością utworów Białoszewskiego jest to, iż skonstruowane są w oparciu o zespół chwytów przynależnych pewnym formom narracji. Chodzi tu przede wszystkim, z jednej strony, o formy odwołujące się do reguł narracji mówionej, czyniące te reguły zasadą swego literackiego zorganizowania. Z drugiej zaś strony - o formy charakteryzujące się szczególną prostotą, zbliżającą je do języka potocznego - autor wymienia tu monolog wewnętrzny oraz dziennik intymny. Osadzenie w konwencjach tych form nadaje swoistość utworom Białoszewskiego, rozstrzyga o ich artystycznym wydźwięku.

BP/50/13

J.P.

(I) JARZĘBSKI Jerzy: Sen o "złotym wieku". "Teksty" 1973 nr 2 s. 104-121.

Szkie o charakterze analitycznym, którego przedmiotem jest twórczość Brunona Schulza. W programie artystycznym tego pisarza dopatruje się autor daleko idących zbieżności z teorią archetypów Junga. Za tezę tą przemawiać ma tendencja pisarza do odkrywania "jądra własnej psychiki". Autor jest zdania, iż marzenie o zrekonstruowaniu swojego "ja" z okresu dzieciństwa łączył Schulz z wymogami świadomej i celowej kreacji pisarskiej. W tym celu właśnie, tworząc "rzeczywistość" swoich utworów, rozmyślnie odwoływał się do wizji sennych i stosował ich poetykę.

BP/50/14

E.Sz.