

Marian Rawiński, Konrad Górski

"Literatura i teatr", Konrad Górski, "Dialog" nr 2 (1973) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 16/50, 172

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) GÓRSKI Konrad: Historia i przenośnia. "Teksty" 1973 nr 1 s. 83-92.

Artykuł zawiera omówienie książki Andrzeja Kijowskiego "Listopadowy wieczór". Autor ustanawia dwa odrębne porządki interpretacyjne. Pierwszy - traktuje książkę Kijowskiego jako pracę z zakresu historii politycznej i historii idei, drugi zaś zakłada jej sens metaforyczny, wpisując ją tym samym w świat dokonań bardziej artystycznych niż naukowych.

BP/50/55

J.P.

(II) GÓRSKI Konrad: Literatura i teatr. "Dialog" 1973 nr 2 s. 130-138.

Artykuł dotyczy zagadnienia wzajemnego powiązania ze sobą literatury i teatru dramatycznego, przy czym przez "teatr dramatyczny" rozumie autor "widowisko, którego cechą konstytutywną [...] jest słowo podawane głosem". Stwierdziwszy, że dzieło dramatyczne jest wytworem językowym i jako takie, przekazuje odbiorcy pewną zawartość umysłową i uczuciową za pomocą artykułowanych dźwięków, autor polemizuje z takim rozumieniem sztuki teatralnej - zapoczątkowanym przez Gordona Craiga i dość powszechnie dziś przyjętym w praktyce reżyserskiej - wedle którego dzieło literackie uznaje się za element podrzędny wielotworzywowego języka teatru. W ostatnim zdaniu artykułu autor upomina się o prawa dla teatru, który przekazywać będzie największe arcydzieła dramaturgii w ich autentycznej postaci.

BP/50/56

M.R.