

Teresa Lancholc

"Średniowieczna poezja polskich
żaków", Henryk Kowalewicz,
"Pamiętnik Literacki", T. 64 (1973), z.
1 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 16/50, 188

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

..II\ KOWALCZYKOWA Alina: Słonimski. Warszawa 1973, Agencja Aut., ss. 54, nrb. 2, tabl. 2, Sylwetki Współczesnych Pisarzy, z1 9.-

W centrum uwagi autorki znalazły się poezja i publicystyka Słonimskiego: od młodzieńczej wiary w światowy postęp cywilizacji i moralności - od poszukiwań własnych form wersyfikacyjnych i rozważań nad rolą artysty - poprzez zaangażowanie w kwestie polityczne - katastrofizm charakterystyczny dla lat trzydziestych (historia straciła sens dla współczesnych, lecz odzyska go dla potomnych) - entuzjazm powojennej odbudowy - po dominację problematyki egzystencjalnej - odejście od konkretności - nasycenie refleksją filozoficzną w wierszach najnowszych. Autorka mocno akcentuje prowadzoną przez Słonimskiego w latach trzydziestych batalię przeciw faszyzmowi i jego wpływowi w kraju.

BP/50/71

M.P.

(II) KOWALEWICZ Henryk: Średniowieczna poezja polskich żaków. "Pamiętnik Literacki" R. 64:1973 z.1 s. 195-216.

Studium prezentuje kilka spośród nie publikowanych dotąd tekstów poezji średniowiecznej: piosenki żakowskie związane z tygodniem zabaw studenckich oraz wyborem króla żaków i jego dworu; pieśni i wiersze prośbne, zawierające skargi na biedę i prośby o datki; wiersz będący zbiorem zaleceń, nakazów i zakazów dla żaków; oraz parodie: trzy waganokie modlitwy i "Grammatica rusticorum". Są to przeważnie utwory łacińskie, jeden - łacińsko-polski, jeden - w języku niemieckim. Dodatek zawiera transkrypcję wszystkich tekstów i fotokopie oryginałów.

BP/50/72

T.L.