

# Marian Płachecki

---

"Józefa Kallenbach próba syntezy literatury polskiej końca XVI i XVII wieku", Jerzy Starnawski, "Przegląd Humanistyczny" R. 17 (1973) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 16/50, 222

---

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) STARNAWSKI Jerzy: Józefa Kallenbacha próba syntezy literatury polskiej końca XVI i XVII wieku. "Przegląd Humanistyczny" R.17:1973 nr 2 s. 163-172.

Prezentacja zapomnianych wykładów Kallenbacha z lat 1906-1908. Choć dziś już przestarzałe metodologicznie i nie zasługujące na wznowienie, pozostały reprezentatywnym świadectwem ówczesnych badań literackich. Autor - posługując się przykładami - omawia treść wykładów (biografie, streszczenia, ogólnikowe oceny). Wymienia też ich zalety: wprowadzenie do kursu uniwersyteckiego literatury sowizrzalskiej, obfitość sylwetek drugorzędnych pisarzy tego nurtu, instruktywne wskazówki bibliograficzne. Dorobek Kallenbacha w dziedzinie badań nad literaturą staropolską uznaje autor za ogniwo pośrednie między pracami Brücknera i Karola Badeckiego.

BP/50/105

M.P.

---

(II) STEFANOWSKA Zofia: O przełomowości i przełomie romantycznym. "Teksty" 1972 nr 5 s. 28-31.

Badania ostatnich dwudziestu lat podważyły tezę o radykalnym charakterze romantycznego przełomu: dziś wyraźniej dostrzegamy, na ile romantyzm związany był - chociażby poprzez dziedzictwo gatunków - z tradycją oświeceniową. O gatunkowym konserwatyzmie romantycznej świadomości literackiej - w czym bliska była ona oświeceniowej - świadczy ignorowanie przez romantyków polskich ówczesnego novum w procesie historycznoliterackim, jakim była powieść.

BP/50/106

K.Z.