

# Elżbieta Jaworska

---

"Sztuka i literatura popularna w Anglii w XVIII wieku", Leo Lowenthal, Marjorie Finke, "Literatura Ludowa" nr 1 (1973) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 16/50, 262

---

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(V) LOWENTHAL Leo, FINKE Marjorie: Sztuka i literatura popularna w Anglii w XVIII wieku. Tłum. M. Waliński, "Literatura Ludowa" 1973 nr 1 s. 29-43.

Rozdział książki L. Lowenthala, profesora socjologii University of California, pt. "Literature Popular Culture and Society" (Prentice Hall 1961), napisany wspólnie z M. Finke. Zawiera przegląd literacki środków przekazu w Anglii XVIII w. pod kątem ich funkcjonowania w warunkach wzrostu czytelnictwa. Ukazuje ówczesną produkcję czasopiśmienniczą, powieści popularne, przedstawienia teatralne, biblioteki objazdowe. Osobne miejsce poświęcono kwestii kształtowania się stosunków wydawców i literatów, nowym formom wydawania i sprzedaży książek, wprowadzaniu reklamy i informacji na rynku wydawniczym.

BP/50/145

El.J.

---

(V) MIAŁEM kiedyś przyjaciół... Wspomnienia o Kazimierzu Tetmajerze. Oprac. K. Jabłońska, Kraków 1972, WL, ss. 678, nrb. 1, tabl. 16, Portrety wielokrotne, zł 80.-

Książka stanowi rodzaj antologii materiałów wspomnieniowych i opracowań o życiu Kazimierza Tetmajera. Obejmuje relacje ludzi mu współczesnych: pisarzy, bliskich przyjaciół i znajomych, dotyczące trzech kolejnych faz jego biografii - lat młodości, okresu zakopiańskiego i krakowskiego, wreszcie okresu ostatniego, kiedy zapomniany i opuszczony przebywał w Warszawie. Zebrane materiały ułożono tematycznie, starając się jednak zachować kolejność chronologiczną. Włączone do publikacji teksty zaczerpnięto ze źródeł publikowanych, listów, dzienników oraz materiałów archiwalnych; obszerną grupę stanowią relacje napisane specjalnie do tego tomu. We wstępie autorka ocenia stan dokumentacji źródłowej dotyczącej biografii Tetmajera.

BP/50/146

J.St.