

Elżbieta Jaworska

"Łesia Ukrainka i Maria Konopnicka.
(Próba porównania typologicznego)",
Julia Ł. Bułachowska, "Pamiętnik
Literacki" z. 2 (1973) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 17/51, 120

1974

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) BUŁACHOWSKA Julia Ł.: Lesia Ukrainka i Maria Konopnicka. (Próba porównania typologicznego), "Pamiętnik Literacki" 1973 z.2 s.95-103.

Artykuł, poświęcony wspólnocie postaw ideowych i artystycznych obu poetek, zestawia cechy charakteryzujące ich twórczość. Do cech tych zalicza autorka: walkę o demokratyczne ideały społeczne, realizm obrazów, romantyczną wzniosłość i wiarę w siłę artystycznego słowa, stosunek do folkloru, traktowanego jako źródło literatury. Zarówno Lesia Ukrainka, jak i Maria Konopnicka ozerpały inspirację z tematyki antycznej i włoskiej, a także w sposób analogiczny kreowały ludowych bohaterów.

BP/51/21

El.J.

(II) CHITIMIA Ion C.: Trwałe i powszechne wartości dzieł Mickiewicza w romantyzmie słowiańskim i europejskim. "Pamiętnik Literacki" 1973 z.2 s.27-32.

Tytułową tezę artykułu dokumentuje autor przywołując - w formie zwięzłego przeglądu - najważniejsze etapy twórczości Mickiewicza: od "Ballad i romansów" aż po publicystykę "Trybuny Ludów". Demokratyczna międzynarodowa aktywność polityczna czyni Mickiewicza jednym z wielkich koryfeuszów literatury światowej.

BP/51/22

M.R.