

# Elżbieta Jaworska

---

## "Naród i rewolucja w polskiej literaturze romantycznej", Alois Hermann, "Pamiętnik Literacki" z.2 (1973) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 17/51, 128

---

1974

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) BOLESŁAWSKA Barbara: Legenda napoleońska w powieściach Wacława Gąsiorowskiego. "Prace Polonistyczne" S. LXIX 1973 s.199-212.

Źródła legendy napoleońskiej należy szukać w rzeczywistych sukcesach militarnych i politycznych Bonapartego oraz w świadomie organizowanej przez niego samej kampanii propagandowej ugruntowującej mit osoby Cesarza. Rok 1812 z wiadomych przyczyn sprzyjał powstaniu napoleońskiej "kontrlegendy". Autorka omawia funkcjonujące w twórczości Gąsiorowskiego (powieści "Huragan", "Szwolężerowie Gwardii", "Pani Walewska" i inne) elementy legendy napoleońskiej, która stanowi tej legendy polską, swoistą, odmianę.

BP/51/29

K.Z.

---

(II) HERMANN Alois: Naród i rewolucja w polskiej literaturze romantycznej. "Pamiętnik Literacki" 1973 z. 2 s. 57-66.

Przegląd zasadniczej problematyki narodowej i społecznej u najwybitniejszych przedstawicieli polskiego romantyzmu na tle warunków politycznych i ekonomicznych w Europie. Autor nie wychodzi przy tym na ogół poza stwierdzenia ugruntowane już w polskim literaturoznawstwie. Porusza także kwestię słabej znajomości literatury polskiej w Niemczech, co prowadzi go do wniosku iż przyczyna tego stanu rzeczy leży w samej literaturze (obciążonej problematyką narodową i przez to trudnej w odbiorze dla obcokrajowców), lecz w określonych tendencjach politycznych, dyskryminujących przez długie lata twórczość polskich pisarzy.

BP/51/30

El.J.