

# Krzysztof Zaleski

---

## "Geneza i znaczenie ludowych powieści Kraszewskiego", Józef Mrózczyk, "Prace Polonistyczne" S.XXIX (1973) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 17/51, 144

---

1974

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) MATYNIAK Alojzy St.: O Reymonie u Łużyczan. "Prace Polonistyczne" S. XLIX 1973 s.267-273.

Praca o charakterze dokumentacyjnym, przedstawiająca i komentująca historię recepcji twórczości Reymonta na Łużycach, wśród tamtejszych poetów i pisarzy (Mina Witkojc, Marja Kubašec) oraz tłumaczy powieści i nowel Reymonta na język łużycki (Anton Nawka, M.Nowak-Njechorński).

BP/54/45

E.Sz.

---

(II) KRÓŻCZYK Józef: Geneza i znaczenie ludowych powieści Kraszewskiego. "Prace Polonistyczne" S. XXIX 1973 s. 187-197.

Autor ukazuje biograficzne uwarunkowania, które pozwoliły Kraszewskiemu na zebranie materiału do cyklu dziewięciu powieści ludowych ("Historia Sawki", "Ulana", "Ostap Bondarczuk", "Budnik", "Jaryna", "Ładowa pieczara", "Chata za wsią", "Jermoła", "Historia kołka w płocie"). Artykuł zawiera konfrontacje publicystycznych wypowiedzi Kraszewskiego na temat kwestii chłopskiej i wiejskiej z poglądami realizowanymi przezeń później w prozie powieściowej o tematyce ludowej.

BP/54/46

K.Z.