

---

# Wykaz prac habilitacyjnych i doktorskich.

---

Biuletyn Polonistyczny 17/51, 6-14

---

1974

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## WYKAZ PRAC HABILITACYJNYCH I DOKTORSKICH

W wykazie uwzględniono - w porządku chronologicznym epok literackich - prace habilitacyjne i doktorskie (zarówno ukończone, jak otwarte przewody) z roku 1973. Zgodnie z charakterem "Biuletynu", nie uwzględniono prac z zakresu językoznawstwa. Odnotowano natomiast prace z zakresu metodyki nauczania. Dane otrzymano z następujących ośrodków: Instytutu Badań Literackich PAN, Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytetu Gdańskiego, Uniwersytetu Jagiellońskiego, Uniwersytetu Łódzkiego, Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Uniwersytetu Warszawskiego, Uniwersytetu Wrocławskiego, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Krakowie, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Kielcach, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu.

W zapisie podano: nazwisko i imię habilitanta (ewentualnie doktoranta), temat pracy, tytuły naukowe, imiona i nazwiska promotorów oraz recenzentów, jak również ośrodki, które reprezentują. W przypadkach zamkniętych przewodów habilitacyjnych podano daty kolokwium i placówki, w których się odbyły; w przypadkach zamkniętych przewodów doktorskich - daty obrony i placówki, w których się odbyły.

### STAROPOLSZCZYNA

#### Prace habilitacyjne

1. Janina Abramowska: Fortuna, ład i tragedia. Z dziejów gatunku w epoce Renesansu. Recenzenci: prof. Cz. Hernas (UWr.), doc. J. Błoński (UJ), doc. A. Sajkowski (UAM). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.
2. Barbara Ceglowa: Staropolskie nazewnictwo instrumentów muzycznych. Recenzenci: prof. W. Kuraszkiewicz (UAM), prof. M. R. Layenowa (IBL), prof. S. Urbańczyk (IBL, UJ), dr W. Kamiński (Muzeum Instrumentów Muzycznych w Poznaniu). Instytut Badań Literackich PAN.

3. Marian Kaczmarek: Epioki kształt poematów historycznych Samuela Twardowskiego. Recenzenci: prof. Cz.Hernas (UWr.), prof. B.Nadolski (UMK), prof. J.Trzynadłowski (UWr.), Uniwersytet Wrocławski, 8 maja 1973.
4. Irena Kwilecka: Tomasz Łysy ze Zbrudzewa (1500-1567). Analiza filologiczna i językowa rękopiśmiennych tekstów nie znanego dotąd pisarza. Recenzenci: prof. S.Urbańczyk (IBL, UJ), prof. Z.Stieber (Zakład Słowianoznawstwa PAN), prof. J.Siatkowski (Zakład Słowianoznawstwa PAN). Instytut Badań Literackich PAN, 14 grudnia 1972.
5. Danuta Turkowska: Études sur la langue et sur le style de Jean Długosz. Recenzenci: prof. M.R.Mayenowa (IBL), prof. M.Plezia (IBL), prof. J.Safarewicz (UJ). Instytut Badań Literackich PAN, 25 stycznia 1973.

#### Prace doktorskie

1. Maria Bohonos-Zagórska: Podręczniki metryki łacińskiej w okresie Renesansu. Promotor: doc. M.Cytowska (UW), Uniwersytet Warszawski.
2. Marian Borecki: Kształtowanie się normy językowej w drukach polskich XVI w. Promotor: prof. W.Taszycki (UJ). Recenzenci: prof. M.Karaś (UJ), prof. M.R.Mayenowa (IBL). Uniwersytet Jagielloński, 3 maja 1973.
3. Włodzimierz Jurow: Wschód tatarski oraz turecki w kulturze literackiej polskiego średniowiecza i wczesnego humanizmu do przełomu wieku XV i XVI. Promotor: doc. J.Rytelek (UW). Uniwersytet Warszawski.
4. Teresa Lanchole: Pisarstwo Jakuba Haura na tle epoki. Promotor: doc. J.Pele (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.

#### OŚWIECENIE

##### Prace habilitacyjne

6. Janina Węgiel: Język komediopisarzy Oświecenia. Recenzenci: prof. W.Kuraszkiewicz (UAM), prof. S.Urbańczyk (IBL, UJ), prof. S.Rospond (UWr.), doc. H.Borek (WSP Opolo). Uniwersytet Wrocławski.

Prace doktorskie

5. Janusz Eapusiak: "Wiadomości historyczno-krytyczne" J.M. Ossolińskiego. Promotor: prof. E.Straszewska (UW). Recenzenci: prof. Z.Libera (UW), doc. J.Starnawski (UL). Uniwersytet Warszawski, 17 kwietnia 1973.
6. Milica Semków: Kazimierz Brodziński i słowiańska pieśń ludowa. Promotor: prof. B.Zakrzewski (UWr.). Recenzenci: prof. J.Magnuszewski (UW), prof. Cz.Hernas (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 31 maja 1973.
7. Barbara Wolska: Poezja polityczna czasów I rozbioru i Sejmu delegacyjnego. Promotor: prof. Z.Skwarczyński (UL). Uniwersytet Łódzki.

ROMANTYZM

Prace habilitacyjne

7. Janina Kamionkova: Literatura i obyczaj doby romantyzmu. Związki i konfrontacje. Recenzenci: prof. E.Janion (IBL), prof. Z.Libera (UW), prof. B.Zakrzewski (UWr.). Instytut Badań Literackich PAN, 9 czerwca 1973.

Prace doktorskie

8. Maria Cieśla: Mityczna struktura wyobraźni J.Słowackiego. Promotor: prof. K.Wyka (UJ). Uniwersytet Jagielloński.
9. Anna Kubale: Dziecko jako problem kulturowy polskiego romantyzmu. Promotor: prof. E.Janion (IBL). Uniwersytet Gdański.
10. Jadwiga Silnioka: Kopernikanizm Słowackiego. Promotor: doc. J.Tuczyński (UG). Uniwersytet Gdański.

POZYTYWIZM. MŁODA POLSKA

Prace habilitacyjne

8. Witold Chwałewik: Studia o Conradzie. Recenzenci: prof. K.Górski (UMK), prof. Z.Libera (UW), prof. M.Żurowski (UW). Instytut Badań Literackich PAN, 26 października 1973.

9. Stefan Smak: Sewer Maciejowski. Życie i twórczość. Recenzenci: prof. W. Studencki (WSP Opole), prof. B. Zakrzewski (UWr.), prof. J. Z. Jakubowski (UW). Uniwersytet Wrocławski, 29 maja 1973.

Prace doktorskie

11. Michał Kabata: "Wędrowiec" w latach 1884-1887. Próba monografii. Promotor: doc. J. Detko (UW). Uniwersytet Warszawski.
12. Jan Kaczyński: Dramat Jana Kasprowicza "Marcholit". Monografia. Promotor: prof. E. Sawrymowicz (UW). Recenzenci: doc. R. Taborski (UW), doc. J. Tuczyński (UG). Uniwersytet Warszawski, 3 kwietnia 1973.
13. Tymoteusz Karpowicz: Poezja niemożliwa. Modele Leśmianowskiej wyobraźni. Promotor: prof. B. Zakrzewski (UWr.). Recenzenci: prof. J. Trzynadłowski (UWr.), doc. E. Balcerzan (UAM). Uniwersytet Wrocławski, 8 czerwca 1973.
14. Józef Krosny: Twórczość Leopolda Staffa. Studium. Promotor: prof. W. Studencki (WSP Opole). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu.
15. Tomasz Lewandowski: Działalność krytycznoliteracka Cezarego Jellenty do roku 1914. Promotor: prof. J. Maciejewski (UAM). Recenzenci: prof. T. Weiss (UJ), doc. E. Pieścikowski (UAM). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 10 maja 1973.
16. Bolesław Pękala: Twórczość Żeromskiego w Polsce niepodległej. Promotor: prof. J. Z. Jakubowski (UW). Recenzenci: doc. J. Rohoziński (UW), doc. J. Konieczny (WSN Bydgoszcz). Uniwersytet Warszawski, 8 maja 1973.
17. Cezariusz Rowiński: "Legenda Młodej Polski" S. Brzozowskiego na tle epoki. Promotor: prof. J. Z. Jakubowski (UW). Recenzenci: prof. J. Kulczycka-Saloni (UW), prof. T. Weiss (UJ). Uniwersytet Warszawski, 23 października 1973.
18. Elżbieta Rzewuska: O teatrze Tadeusza Micińskiego. Promotor: prof. J. Garbaczowska (UMCS). Recenzenci: prof. A. Hutnikiewicz (UMK), prof. J. Trzynadłowski (UWr.). Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, 11 maja 1973.

19. Alicja Wysokińska: Opowiadania i nowele chłopskie Adolfa Dygasińskiego. Promotor: prof. A. Bukowski (UG). Recenzenci: prof. J. Kulczycka-Saloni (UW), prof. J. Z. Jakubowski (UW). Uniwersytet Gdański, 20 czerwca 1973.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

Prace doktorskie

20. Stanisław Barańczak: Język poetycki Mirona Białoszewskiego. Promotor: prof. J. Ziomek (UAM). Recenzenci: doc. E. Balcerzan (UAM), doc. J. Sławiński (IBL). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 6 grudnia 1973.
21. Stanisław Bryndza: Związki twórczości K. K. Baczyńskiego z polską tradycją katastroficzną. Promotor: doc. M. Stępień (UJ). Uniwersytet Jagielloński.
22. Kazimiera Całek: Jan Lechoń - twórczość i osobowość. Promotor: prof. M. Dłuska (UJ), Uniwersytet Jagielloński.
23. Eugeniusz Cyniak: Działalność pedagogiczna, kulturalna i literacka Juliusza Saloniego. Promotor: prof. Z. Skwarczyński (UŁ). Uniwersytet Łódzki.
24. Jolanta Dudek: Przemiany liryki osobistej Kazimierza Wierzyńskiego. Promotor: prof. M. Dłuska (UJ). Recenzenci: prof. Cz. Zgorzelski (KUL), doc. J. Błoński (UJ). Uniwersytet Jagielloński, 17 maja 1973.
25. Ludwik Jabłoński: Monografia Janusza Meissnera. Promotor: prof. J. Z. Jakubowski (UW). Uniwersytet Warszawski.
26. Romuald Kanarek: Krytyka literacka i publicystyka Stanisława Baczyńskiego. Promotor: prof. A. Kowalska (UŁ). Uniwersytet Łódzki.
27. Jan Marx: Kazimierz Czachowski jako krytyk literacki. Promotor: doc. B. Faron (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
28. Anna Radziszewska: Jan Wantuła, życie i twórczość. Promotor: prof. K. Wyka (UJ). Recenzenci: prof. T. Weiss (UJ), doc. A. Gładysz (Śląski Instytut Naukowy). Uniwersytet Jagielloński, 20 lutego 1973.

29. Zofia Szmytrowska-Adamczykowa: Problematyka wychowawczo-dydaktyczna w pisarstwie Marii Dąbrowskiej. Promotor: doc. M. Mitera-Dobrowolska (UŚl.). Recenzenci: doc. I. Lewańska (UW), doc. J. Starnawski (UŁ). Uniwersytet Śląski w Katowicach, 26 maja 1973.
30. Magdalena Szybistowa: Osobliwości leksykalne w języku S.I. Witkiewicza. Promotor: prof. S. Jodłowski (UJ). Recenzenci: prof. M.R. Mayenowa (IBL), doc. Z. Kurzowa (UJ). Instytut Badań Literackich PAN, 9 czerwca 1973.
31. Zdzisław Śliwka: Powieści historyczne Tadeusza Łopalewskiego. Promotor: prof. W. Danek (WSP Kraków). Recenzenci: doc. A. Jopek (WSP Kraków), doc. Cz. Kłak (WSP Rzeszów). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 18 lipca 1973.
32. Jacek Tarcałowicz: Lucjan Szenwald, życie i twórczość. Promotor: prof. H. Markiewicz (UJ). Recenzenci: doc. T. Bujnicki (UJ), doc. B. Faron (WSP Kraków). Uniwersytet Jagielloński, 6 czerwca 1973.

#### TEORIA LITERATURY

##### Prace doktorskie

33. Teresa Dobrzyńska: Delimitacja tekstu literackiego. Promotor: prof. M.R. Mayenowa (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
34. Zofia Mitosek: Funkcja stereotypu w literaturze. Promotor: prof. S. Żółkiewski (IBL). Recenzenci: doc. A. Brodzka (IBL), doc. A. Lam (UW). Uniwersytet Warszawski, 29 maja 1973.
35. Czesław Samojlik: Młody Lukács wobec modernizmu. Promotor: prof. S. Żółkiewski (IBL). Recenzenci: doc. A. Brodzka (IBL), doc. A. Sikora (UW). Instytut Badań Literackich PAN, 9 czerwca 1973.
36. Grażyna Szymozek: Tradycja gatunkowa polskiej poezji współczesnej. Promotor: prof. S. Skwarczyńska (UŁ). Recenzenci: doc. T. Cieślakowska (UŁ), prof. J. Trzynadłowski (UWr.). Uniwersytet Łódzki, 23 lutego 1973.
37. Hanna Walińska: O pojęciu tekstu. Promotor: doc. A. Beręza (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.

38. Jacek Wesołowski: Semantyka znaku graficznego. Promotor: doc. T.Cieślakowska (UŁ). Uniwersytet Łódzki.

#### KULTURA LITERACKA

##### Prace habilitacyjne

10. Kazimierz Braun: Teatr wspólnoty. Recenzenci: prof. K.Wy-ka (UJ), doc. S.Treugutt (IBL), doc. S.Pietraszko (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.

##### Prace doktorskie

39. Urszula Aszyk-Milewska: Teatr Iwo Galla. Promotor: doc. S.Kaszyński (UŁ). Recenzenci: prof. S.Skwarczyńska (UŁ), prof. B.Korzeniewski (IS PAN). Uniwersytet Łódzki.
40. Anna Habryn: Kronika filmowa. Pierwotne audiowizualne struktury informacyjne. Promotor: prof. B.W.Lewicki (UŁ). Recenzenci: prof. A.Jackiewicz (IS PAN), doc. P.Wert (UŁ). Uniwersytet Łódzki, 29 czerwca 1973.
41. Anna Krajewska-Wieczorek: Inscenizacje tragedii greckiej w Polsce w latach 1945-1965. Promotor: doc. S.Kaszyński (UŁ). Recenzenci: prof. S.Skwarczyńska (UŁ), prof. B.Korzeniewski (IS PAN). Uniwersytet Łódzki.
42. Anna Kuligowska: Teatr Łódzki przed powstaniem stałej sceny polskiej (1844-1863). Promotor: doc. S.Kaszyński (UŁ). Recenzenci: prof. S.Skwarczyńska (UŁ), prof. Z.Raszewski (IS PAN). Uniwersytet Łódzki, 22 czerwca 1973.
43. Jan Litwinek: Postacie głównych bohaterów w brukowych powieściach zeszytowych wydawanych w Polsce od drugiej połowy XIX w. do r. 1939. Promotor: prof. Cz.Hernas (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.
44. Emil Orzechowski: Stary Teatr i Studio. Promotor: doc. J. Got (UJ). Recenzenci: doc. M.Stępień (UJ), prof. Z.Raszewski (IS PAN). Uniwersytet Jagielloński, 17 lutego 1973.
45. Elżbieta Pleszkun-Gawlikowa: Życie literackie Łodzi w okresie międzywojennym (1918-1939). Promotor: doc. H.Karwacka (UŁ). Uniwersytet Łódzki.



46. Michał Świątecki: Życie literackie na Warmii i Mazurach w Polsce Ludowej. Promotor: doc. N. Witkowski (UW). Uniwersytet Warszawski.
47. Ryszard Tomczyk: Teatr na Mazurach i Warmii w latach 1945-1973. Promotor: doc. S. Kaszyński (UŁ). Uniwersytet Gdański.
48. Jerzy Wadowski: Pieśń pracy marynarzy. Promotor: doc. J. Tuczyński (UG). Uniwersytet Gdański.
49. Andrzej Żurowski: Scenariusze szekspirowskie. Promotor: prof. M. Janion (IBL). Recenzenci: doc. S. Treugutt (IBL), doc. S. Kaszyński (UŁ). Uniwersytet Gdański, 28 marca 1973.

#### FOLKLORYSTYKA

##### Prace doktorskie

50. Jerzy Jastrzębski: Z dziejów literatury ludowej i chłopskich organizacji kulturalno-oświatowych (1918-1948). Promotor: prof. Cz. Hernas (UWr.). Recenzenci: prof. S. Żółkiewski (IBL), doc. A. Bereza (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 29 września 1973.
51. Tadeusz Swat: Pieśni patriotyczne na Warmii w warunkach niewoli. Promotor: doc. E. Rabowicz (UG). Uniwersytet Gdański.
52. Piotr Świerc: Pieśń ludowa na Opolszczyźnie. Promotor: prof. W. Studencki (WSP Opole). Recenzenci: doc. A. Dygacz (UŚL., PWSM Katowice), doc. J. Pośpiech (WSP Opole). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu, 30 października 1972.

#### METODYKA NAUCZANIA

##### Prace doktorskie

53. Halina Brudnicka: Ideowo-wychowawcza i estetyczna funkcja literatury dziecięcej w praktyce szkolnej. Promotor: doc. J. Z. Białek (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.

54. Zbigniew Lisowski: Rola interpretacji literackiej w procesie dydaktycznym. Promotor: prof. W. Danek (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
55. Anna Wiechowa: Recepcje poezji współczesnej w szkole średniej. Promotor: doc. S. Burkot (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.